

# ‘ચક્રવર્તી’ મહારાજાધિરાજ અશોક

સ્વ વલ્લભજી હરિદત્ત આચાર્ય ૮

**સહુથી જૂનામાં જૂનો લેખ અશોકનો**

સહુથી જૂનામાં જૂનો લેખ જોઈએ તો રાજા અશોકની ધર્મલિપિઓના લેખ છે એની આગળના લેખ હજી સુધી કાંઈ સ્થળે જાણવામાં આવ્યા નથી આ મત હેશી અને પરદેશી સહુ વિદ્વાનો કબુલ રાખે છે. સ. ૧૮૮૯ ના તા. ૨૩ મી નવેમ્બરના ‘ઓર્બ ઇસ્ટર્સ’માં એક હકીકત છપાણી હતી, તેમાં માહીસોરમાં એક લેખ હાલ નિકળ્યા છે, તેની તારીખ પરીક્ષિતના દીકરાના જનમેજય રાજના વખતની છે, અને તે તારીખ પિલસન સાહેબના કહેવા મુજબ ઇ.સ. પહેલા ૧૩૦૦ વર્ષની છે, એમ લખ્યું હતું, પણ તેન કટલે અશે ખર માનવું એ વધારે \*અનુભવીઓ અને શોધકાનું કામ છે કદિ આગળ અશોકના લેખોના રચણ વર્ણન પ્રસંગ મહીસુરમાં અશોકના લેખ ૪-૫ વર્ષથી જાણવામાં આવ્યાનું લખ્યું છે તે ને આ એક જ હોય. દ્વારકાવાળા શંકરાચાર્ય રાજરાજેશ્વર અને ખીજા વચ્ચે ચાલેલા કસમાં રાજરાજેશ્વર તરફથી પુરાવામાં એક તામ્રપત્ર રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું, તે યુધિષ્ઠિરના વખતનું છે, એમ જાહેર થયું હતું આ તામ્રપત્ર હાલ વડોદરાની વરિષ્ઠ કોરટમાં છે, પણ તેની તેટલી પ્રાચીનતા શકે જોઈલી હોવાનું પણ સાબળ્યું છે ગમે તેમ હો, પણ ઉપલબ્ધ લેખમાં અશોકના લેખ હજી સુધી તો પહેલો નખર ધરાવે છે સુભાગ્ય એવો એક લેખ આપણા કાઠીયાવાડમાં છે, જેથી આ વિષયની શરૂઆતના માનવું તે પાત્ર થયો છે

આ લેખ જુનાગઢમાં છે તેમાં પટણાના હિંદુ રાજા અશોકના હુકમથી પૌદ્ધ ધર્મના ૧૪ શાસના કાતરાવેલા છે, જેથી એ શાસનોમાં શું લખ્યું છે? એ જાણવા પહેલા, એ અશોક કોણ હતો? એટલે તેના નામ, વંશ, જાત, માટેરા, કામ, તેના લેખો, તેના વંશજો, તેનો કાળ અને તેનો ધર્મ કયા હતો? તેનો પ્રવર્તાવનાર કાળ હતો? વગેરે હકીકત જાણવી ઉપયાગી છે, તે હવે લખવામાં આવે છે

અશોકવિષે જે કાંઈ લખવું તે નવું નથી, ઘણા જાણુ ધણુ લખ્યું છે તો પણ તે સંસ્કૃતમાં, અંગ્રેજીમાં કે ખીજા પરભાષામાં લખેલું છે. ગુજરાતીમાં થોડું

\* ઈટિયન એન્ડીકવેરીના વાલ્યુમ ૪ થાના એટલે સ ૧૮૭૫ ના નવેમ્બરના અંકમાં પા. ૩૩ મેં સંસ્કૃત ભાષા અને જુની જાનરી લિપિનું તામ્રપત્ર પ્રસિદ્ધ થયું છે. તે માહીસોરમાં તીર્થહલી પાસે તુંગભદ્રાને કાંઠે લીમનકદી મંડળું છે, અને યુધિષ્ઠિર સ. ૬૮૯ માં જનમેજય રાજાએ દાન આપ્યા બાબતનું છે. જનમેજયે યુધિષ્ઠિરને પોતાના પિતામહ અને પોતાનું વિશેષણ કુરુકેલોદ્ભવ લખી ગોત્ર વૈયાધ્રપાદ લખ્યું છે. આ અને માહીસોરવાળા લેખ અને આગળ આવશે એ દ્વારકાવાળા તામ્રપત્ર એ બધું કદી એક જ હોય. આ તામ્રપત્રને ફ્લીટ સાહેબે દૃઢિત કરાવ્યાનું પણ એ જ અંકમાં લખ્યું છે.

જે, જેથી હું જે કાઈ લખુ છઉં, તે પણ બુદ્ધાબુદ્ધા પુસ્તકો, જેવા કે ઇતિહાસ તિમિરનારાક, પ્રાચીન લિપિમાળા, અશોકચરિત્ર, સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ, હરકૃત ઇતિહાસ, કથાસરિસાગર, અને સૌરાષ્ટ્ર સારસ ગ્રહમાંથી સારસ ગ્રહ કરીને, તેમ જ મારા પોતાના સંગ્રહમાંથી લખીશ.

### અશોક કોણ હતો? તેનું નામનિર્વચન

અશોક હિંદુસ્તાનનો ચક્રવર્તી હિંદુ રાજા હતો તેનું ખરૂં નામ પ્રિયદર્શી હતું. તે સહુને જ સુખ આપનારો હતો, તેથી નાસ્તિ શોકો યસ્માત્ અથવા નાસ્તિ શોકો યસ્ય એ પ્રમાણે વિગ્રહવાળા પચમી કે ષષ્ઠી બહુત્રિહિથી તેનું અશોક એ નામ બન્યું છે એટલે “જેનાથી કોઈને શોક નહી” અથવા “જેને શોક નહી કયાક તેને” “અશોકશ્રી” અને “ધર્મ અશોક” પણ લખે છે.

‘પ્રિયદર્શી’ એટલે સારૂ જોનારા અશોકના લખમા તેનું ‘અશોક’ એહું નામ કયાઈ લખ્યું નથી, પણ “દેવાનાપ્રિય પ્રિયદર્શી” એવું નામ વારંવાર આવે છે “દેવાનાપ્રિય” એ ઇલકાબ છે તે પોતે ધારણ કર્યા હશે, કે કાઈએ ધારણ કરાવ્યા હશે? કેમકે એ શબ્દ સારા અર્થવાળો નથી. કૌમુદીમાં એ શબ્દની વ્યાખ્યા આમ કરી છે. દેવાનાં પ્રિય इति च मूर्खे—અન્યથા દેવપ્રિય (સિદ્ધાંત કૌમુદી સમા સાશ્રય વિધિમા અલુક સમાસ વિધાનમા) તેના અર્થ—“સ્વતાઓને બહાલો,” મૂર્ખના અર્થ વિના દેવપ્રિય એવું પછીતત્પુરૂષનું ૩૫ થાય અશોક પોતે સંસ્કૃત નહિ બોલતો હોય તેથી, તેના સામા પદ્મવાળાઓએ તેને ખરા અર્થની ખબર ન પડે એવી રીતે, વ્યાજસ્તુતિરૂપ આ નામ તેને લગાડી, ઉપરનો અર્થ ન બતાવ્યા હોય તેથી તેણે ખુશી થઈ એ ઇલકાબ સ્વીકાર્યા હોય. કદિ અશોક પોતે સંસ્કૃત ન બોલ્યો હોય, પણ તેના બૌદ્ધ આચાર્યા એવા મૂર્ખ ન હોય કે, ખરાબ અર્થવાળો ઇલકાબ તેને ધારણ કરવા દે.

આ શબ્દવિષે મારે પડિત શ્યામળ કૃષ્ણવર્મા સાચે ચર્ચા થઈ હતી. તેઓ આ બાબત એક સારો ખુલાસો કરે છે તેઓ કહે છે કે “દેવાના પ્રિય इति च मूर्खे” એ વાક્ય કે સૂત્ર પાણિનિનું નથી, પણ તે વાર્તિક છે વાર્તિકકાર કાત્યાયન અથવા વરરચિ છે વરરચિ અશોક પછે થયા છે, કેમકે વિક્રમની સભામાં \*નવરત્નમાના તે એક હતા, જેથી દેવાનાપ્રિય નો “મૂર્ખ” એ અર્થ પુરાતની નથી, પણ પછેના છે એટલે અશોકના વખતમા તો તે સારા જ ગણાતો હશે” પણ આ ખુલાસો યથાર્થ નથી, કેમકે વિક્રમની સભાનો “વરરચિ કાત્યાયન” નહી પણ બુદ્ધે જ છે. અને વાર્તિકકાર “વરરચિ” જેનું ખીનું નામ “કાત્યાયન” હતું તે બુદ્ધે હતો †

\* ક્લવંતરિઃ ક્ષપણકામરસિદ્ધશંકુલેતાલમદ્રુષ્ટલર્પરકાલિદાસાઃ ॥

સ્વાતો વરાહમિહિરો નૃપતેઃ સભાયા રત્નાનિ વૈ વરરચિર્નિવ વિક્રમસ્ય ॥ (ઝ્યો. વિ.)

† વરરચિઃ—પાણિનિસૂત્રવાર્તિકકારે કાત્યાયનમુનો, વિક્રમાદિત્યસમાસ્થે પંડિતભેદે ચ । કાત્યાયન—કત્યસ્ય અપત્ય, ફક્ત મુખિભેદે । સ ચ ધર્મશાસ્ત્રકર્તા । વરરચિનામા વ્યાકરણવાર્તિકકર્તા ચ ।

( ઘ. સો. મ. )

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૦૩૪ ધર્માર્ક

પુસ્તકનું નામ ૨૨૧૩.

વિષય ૮૩૨ : ૨૧૧૩, ૩૪

તે અશોકના પરદાદાનો કારભારી હતો. દેવાનાંપ્રિય નો “મૂર્ખ” અર્થ શક્યતઃ નથી, પણ લાક્ષણિક છે.

આ જ એવા ઘણા સારા શબ્દના લાક્ષણિક અર્થ ખરાબ અર્થમાં વપરાય છે—જેવા કે બાવા, ત્રેરાગી, સાધુ, મહારાજ, માવજીભાઈ, ખીમજીભાઈ, નાગરભાઈ, બ્રાહ્મણભાઈ, વાણિયાભાઈ, મિયાભાઈ, રાજા માણસ, પરમેશ્વરનું માણસ, ઇત્યાદિ. આપણે દેવાનાંપ્રિય “પરમેશ્વરના માણસ”ની બરોબરીમાં આવી ગયા લાગે છે એવું નહીં ઉપનામ પડવાનું એક કારણ મરાઠી અશોક ચરિત્રમાં એવું લખ્યું છે કે, અશોક કુરૂપ તથા બાળકપણમાં ઉદ્ધત હતો, તેથી તેની ઉપર તેના બાપની પ્રીતિ નહતી. તે હંમેશા એકાદ જાણને ઠગતો અથવા રોવરાવતો, તેથી લોકો તેને તિરસ્કારની નજરથી જોતા અને તેને ચંડ એવું ઉપનામ આપ્યું હતું, અને તેથી જ તેને દેવાનાંપ્રિય પણ કહેતા. અશોકનું “અશોક” એ નામ તેના પોતાના લેખમાં નથી, પણ તે પછેના રુદ્રદામાના લેખમાં છે તે વિશે હવે પછીના ભાષણમાં લખાશે. અશોકના લેખમાં તો લેખ કોતરાવનાર તરીકે દેવાનાંપ્રિય પ્રિયદર્શી રાજા એવું નામ લખ્યું છે. આ સાર વિદ્વાનો બહુ ગુણવાતા હતા, પણ જ્યારે શીલોનનો “દીપવંસો” અને બ્રહ્મદેશના બીજા બૌદ્ધધર્મના પુસ્તકોમાંથી એ નામ અશોકને લાગુ કરેલું ચોક્કસ રીતે જોવામાં આવ્યું, ત્યારે ચોક્કસ થયું કે દેવાનાંપ્રિય પ્રિયદર્શી રાજા તે અશોકનું જ નામ છે\* તે વિશે મ અ અમા (દા. ૪૧ મે) લખ્યું છે કે, મહાવંશમાં જે વાત અશોકને મટિ લખી છે તે વાત પ્રિયદર્શીના લેખમાં છે. વળી પ્રિયદર્શી એટલે આનંદ જોનારો અને અશોક એટલે આનંદી, એ બે નામ અર્થમાં પણ સરખા છે. વળી જે રાજાને મહાવંશમાં અશોક કહેવા છે, તેને જ દીપવંશમાં પ્રિયદર્શી કહેવા છે, મટિ એ બંને નામ એકના જ છે, એમ ચોક્કસ કયું છે.

### અશોકના મૌર્યવંશી પૂર્વજો

અશોક મૌર્ય અથવા મૌરી વંશનો હતો તે ક્ષત્રિય હતો, એમ “વાચસ્પત્ય-બૃહદભિધાન”માં નંદ શબ્દની વ્યાખ્યાટાળે લખ્યું છે. અશોકનો દાદો ચંદ્રગુપ્ત તે નવ નંદમાંના પ્રકૃત નંદનો દીકરો હતો. તે મુરા નામની શૂદ્રીને પેટ અવતર્યો હતો, તેથી મૌર્ય કહેવાળો. કેટલાક ગ્રંથકારોએ મૌરી પણ લખ્યો છે, પણ તદ્દિત પ્રત્યયના નિયમ પ્રમાણે મૌર્ય નામ ખરૂં છે.

આ નામના વંશનો ઉદ્દેશ માર્કંડેય પુરાણાંતર્ગત સપ્તશતી નામની ત્રયોદશાધ્યાયીમાં પણ કાલકા દૌહિદા મૌર્ય એ શ્લોકમાં કર્યો છે એ બંને વંશો કદિ ભૂદા હોય કે બંને એક હોય; કેમકે વિષ્ણુપુરાણમાં ચંદ્રગુપ્તની હકીકત આવે છે પછે તે ભવિષ્ય તરીકે કે ભૂત તરીકે, પણ ભાગવતમાં તો નવ નંદની હકીકત ભવિષ્ય તરીકે આવે છે એમ એ જ પૃષ્ઠમાં લખાઈ ગયું છે.

“અશોક અવદાન”માં અશોકના પૂર્વજોના નામ આ પ્રમાણે લખ્યા છે.—  
૧ બિંબિસાર, (બુદ્ધનો સમકાલિક), ૨ મહીપાલ, ૩ ઉદયીશ, ૪ મંડ, ૫ કાકા-

\* “ગુજરાતી” ૨૪-૧૧-૬૫.

વર્ણી, ૬ સહલી, ૭ તરકરી, ૮ મહામડળ, ૯ પ્રસેનજિત, ૧૦ નદ, ૧૧ બિંદુ-સાર, અને ૧૨ અશોક (મ અ. અ ૬ ૮ ની નોટ)

### નવ નંદો

નવનદ-તે એક, યોગાનંદ નામે પિતા અને સુમાલ્યનંદ વગેરે ૮ તેના પુત્ર મળી નવનદ કહેવાય છે. પાણી આર્યધર્મપ્રકાશ પુસ્તક ૨૭ અંક ૧ લામાં (સં. ૧૯૫૫ કાર્તિકના પૃષ્ઠ ૬ કે) આણક્ય વિશે વિષય લખનાર શાસ્ત્રી પ્રાણજીવન હરિહરે બાપ સિવાય ૯ લખ્યા છે, અને તેના નામ આ પ્રમાણે છે-મૂળ મહાનંદ (ખડ્ગ નામ સુધન્વા)ને મુરા (શુદ્રી) રાણી અને સુનંદા પટરાણી એમ બે રાણીઓ હતી. તેમા મુરાને ચંદ્રગુપ્ત, અને સુનંદાને ૧ ઉગ્રધન્વા, ૨ તીક્ષ્ણધન્વા, ૩ વિકટ-ધન્વા, ૪ ઉત્કટધન્વા, ૫ પ્રકટધન્વા, ૬ સકટધન્વા, ૭ વિષમધન્વા, ૮ શિખર-ધન્વા, અને ૯ મો પ્રખરધન્વા, એમ ૯ દીકરા લખ્યા છે. રાષ્ટ્રસ્તોત્ર મહાનિધિમાં નંદનો અર્થ મહાનંદના દીકરા રાજાઓ એમ કર્યો છે, પણ વાચસ્પત્યજીહદબિધાનમા તેમાં સપુત્રાણાં નવ સંરવ્યાકલ્પે એમ લખી નવના અંક માટે નંદ રાષ્ટ્ર વપરાય છે એમ દેખાડ્યું છે. ભાગવતની દીકામા શ્રીધરસ્વામીએ પાણી નવનદાત્ એ રાષ્ટ્રની વ્યાખ્યા કરતાં નંદં તપુત્રાશ્વાઘૃણી ર્ણ્યેવં નવ એમ લખ્યું છે એટલે બાપ સહિત નવ એ સપ્રમાણ છે. આર્યધર્મપ્રકાશમા પાણી બાપનું નામ સુધન્વા અને દીકરાઓના નામ પાણી બધા ધન્વાત છે, તેથી બાપ સહિત નવ હશે, એમ લાગે છે. દીકરા નવ અલગ ગણાવતાં એકાદ નામ નવુ ધૂસી ગયું હશે.

### આણક્ય દ્વારા નવ નંદોનો નાશ

એ નવ નંદને આણક્ય બ્રાહ્મણે મારી ચંદ્રગુપ્તને ગાદીએ બેસાર્યો હતો. આણક્ય તે જ કે જેણે “વૃદ્ધ આણક્ય” નામનું નીતિનું પુસ્તક રચ્યું છે તેનું ખડ્ગ નામ “વિષ્ણુગુપ્ત” હતું અને ઉપનામ “કૌટિલ્યવાત્સ્યાયનિ” હતું. આણક્ય એ નામ આણક ઋષિના કુળનો, માટે ગોત્રાપત્યના અર્થમા તદ્દિતાંત પડ્યું હતું.

નવ નંદ ને આણક્યવિષે ભાગવત દશમસ્કંધ પ્રથમાધ્યાયના ચોથા શ્લોકમા લખ્યું છે કે—

નવનંદાનુદ્વિજઃ કથિત્ પ્રપન્નાનુદ્ધરિવ્યતિ

તેષામભાવે જગતી મૌર્યા મોક્ષ્યંતિ વૈ કલૌ

સ એવ ચંદ્રગુપ્તં તુ દ્વિજો રાજ્યેઽભિષેક્ષ્યતિ

અર્થ-કોઇક બ્રાહ્મણ (કૌટિલ્ય મુનિ જેનું પર્યાય નામ છે તે આણક્ય) વિશ્વાસ પામેલા અથવા પ્રખ્યાત થયેલા નવ નંદને (એટલે એક બાપ અને આઠ દીકરાઓને) મારશે અને તેને અભાવે કલિયુગમાં મૌર્યવંશના રાજાઓ પૃથ્વી ભોગવશે.

શ્રીધરસ્વામી દીકામાં કહે છે કે, તેની વિસ્તારવાળી કથા જૃહતકથામા જોવી

આણક્ય બ્રાહ્મણ છતાં નવ નંદને મરાવી નાંખવાનું કારણ તથા તે વિશેનું વૃત્તાંત “પુરુષપરીક્ષા” નામના ગ્રંથમાં પણ છે. આખી વાતનો સાર આ પ્રમાણે છે—

પાટલીપુત્રનો\* મુખ્ય રાજ સત્યનંદ નામે હતો અને તેનો કારભારી શકટાળા (નાગર) હતો.

વરરચિ (કાત્યાયન), વ્યાડિ, અને ઇન્દ્રદત્ત, એ ત્રણ બ્રાહ્મણ વિદ્યાર્થીઓ “વર્ષ” નામના ગુરૂ પાસે બાણીને તેને ગુરૂદક્ષિણા આપવા સાડ નાણુ મેળવવા સત્યનંદ પાસે ગયા, કેમકે સત્યનંદે કાંઈ પ્રસંગમાં વરરચિની સ્ત્રી ઉપકારાને બહેન માની હતી, તેથી એ નાતે મહોયે માંગ્યું નાણુ તે આપશે એમ ધાર્યું હતું. પણ ત્યાં પહોંચ્યા તેવામાં જ સત્યનંદ ગુબરી ગયો તેથી તેઓ નિરાશ થયા, પણ તરત જ તેઓને એક યુક્તિ સૂઝી આવી તેવડે તેઓએ પોતાનું કાર્ય સાધી લીધું. એ યુક્તિ એ હતી કે, ૩ વિદ્યાર્થીઓમાંનો ઇન્દ્રદત્ત યોગસિદ્ધિવાળો હતો. તેણે પોતાનું શરીર, વ્યાડિ કોઈ શુદ્ધમાં લઈ જઈ સાચવે અને પોતે સત્યનંદના શરીરમાં પ્રવેશ કરી, તે જીવતો થયા એમ ડરે, ત્યારે તેની પાસે વરરચિ માગવા આવે અને તેને નાણુ મળે. એવા ઠરાવથી જ નવો રાજ ઉભો થયો તેનું નામ યોગાનંદ થયું, અને વરરચિને પૈસા મળ્યા પણ આવો બધો તાકડો આકસ્મિક થયેલો જોઈ તેના ચતુર કારભારી શકટાળે અનુમાન કરી, તમામ ઠેકાણે માણસો મોકલી ન્યાં ન્યાં રાખ હાથ આવ્યા ને બળાની ન ખાવ્યા તેમાં ઇન્દ્રદત્તનું રાખ પણ વ્યાડિ પાસેથી બળવામાં આવી ગયું આ બખર વ્યાડિએ વરરચિને અને તેણે યોગાનંદને કહ્યા, તેથી તે દિલગિર બહુ થયા અને એ ક્રાનામાં શકટાળને પદબ્રષ્ટ કરી કેંદ કર્ચો, અને પોતાનો કારભારી વરરચિને ઠરાવ્યો. શકટાળના કુટુંબ ઉપર ભૂખમરો નાખી તેના સો પુત્રને રાજ્યે મરવા દીધા, પણ છાનોમુનો શકટાળ તેનું વેર લેવા યુક્તિથી જીવતો રહ્યો તેણે યોગ્ય વખતની રાહ જોતા પ્રસંગ મળ્યે ચાણક્ય નામના બ્રાહ્મણ પાસે યોગાનંદ અને તેના દીકરાને મરાવી પ્રથમના નંદના પુત્ર ચંદ્રગુપ્તને ગાદીએ બેસાડી, ચાણક્યને તેનો કારભાર સોંપી પોતે વિરક્ત થયા આગળ જતા ચાણક્ય પણ, પોતા પાસેનો કારભાર રાક્ષસ નામના માછ કારભારીને યુક્તિપ્રયુક્તિથી પાછો બોલાવી સોંપી પોતે વિરક્ત થયા.

### મહારાજા ચંદ્રગુપ્ત

ચંદ્રગુપ્ત મકૂતનંદનો મુર નામની શૂદ્રીને પેટ અવતરેલો પુત્ર હતો, એ તો આગળ લખાઈ ગયું છે મ. અ. ચ. મા તેને મોરીય નગરની રાણીને પેટ અવતર્યાનું લખ્યું છે તે બેની એકતા એમ થાય કે, મોરીય નગરની એટલે ત્યાંની રહેનાર શૂદ્રી અને રાણી તે નંદની પણ મૌર્યના મૂળ શબ્દ ત્યારે મોરીય કે મુરા એ હજી સંદિગ્ધ રહે છે કહે છે કે તેનો બાપ પણ શૂદ્રીને પેટ અવતરેલો હતો. ચંદ્રગુપ્ત ઘણો પરાક્રમી

\* પાટલીપુત્રપુર (ઉપનામ કુસુમપુર)ના સ્થાપનાર તરીકે વાલુપુરાણમાં ઉદયાશ્વ રાજાનું નામ લખ્યું છે. (નિરૂક્ત સમાલોચન પૃ. ૩૧) આ ઉદયાશ્વ રાજા અન્નતરાત્રુ રાજાનો પુત્ર કે પૌત્ર હતો અન્નતરાત્રુના રાજ્યના ૮ મે વર્ષે બુદ્ધ નિર્વાણ થયું. ઈ. સ. પૂ. ૫૪૩ સુ. તે પછે તેનો પૌત્ર ૫૦ વર્ષે આવે, તેથી પાટલીપુત્રની સ્થાપના ઈ. સ. પૂ. ૪૯૩ માં લગભગ આવે છે (સદર).

† કોઇએ શકટાળ અને કોઇએ શકટાર પણ લખ્યા છે.

અને બહાદુર હતો. ગ્રીક અથવા ચવન લોકોએ જેને સેંદ્રાકોટસ લખ્યો છે, તે જ આ ચંદ્રગુપ્ત તેના બાપનું નામ કોઈ અથવારે “ક્ષત્રીજસ” કોઈએ “ક્ષેમજીત” અને કોઈએ “ક્ષત્રજ” એમ નંદા નંદા લખ્યા છે એ બધા તેના ઇલકાબના નામ હશે. ચંદ્રગુપ્ત ગાદીએ બેઠા પછી તે હિંદુસ્તાનનો મહારાજધિરાજ કહેવાણો હતો. મહારાજધિરાજ પદ સંસ્કૃતમાં ઘણું ઉંચું છે રાજ્યો જેના તાબામાં હોય તે મહારાજ કહેવાય, અને મહારાજ્યો જેના તાબામાં હોય તે મહારાજધિરાજ કહેવાય. ચંદ્રગુપ્તનું રાજ્ય ધણીખરા હિંદુસ્તાન ઉપર હતું. પૂર્વ બંગાળમાં ગંગામુખ, ઉડિયા અને કલિંગથી માંડીને પશ્ચિમે સૌરાષ્ટ્ર એટલે આરબી સમુદ્રના છેડા સુધી, અને ઉત્તરે કાબુલ અને હિમાલયથી તે દક્ષિણે માળવા, વિંધ્યાચળ, તથા નર્મદા સુધી હતું. તે વખતે સિંધુની પશ્ચિમના દેશો ઉપર ગ્રીક અગર ચવનોનું રાજ્ય હતું તે બંનેને (ગ્રીક અને મૌર્ય રાજ્યોને) મિત્રાઈ હતી અને પરસ્પર તહનામાં થયા હતા.

સીકંરના મરણ પછી ગ્રીક સરદાર સેલ્યુકસે સીરિયાનું રાજ્ય મેળવી ઇ સ પહેલાં ૩૧૨ થી તે ૨૮૦ સુધી ત્યાં રાજ્ય કર્યું. તેણે કાબુલની ખીણમાં નિતેલા મુલક તથા પંતબ ચંદ્રગુપ્તને વેચાણમાં આપ્યા, અને ચંદ્રગુપ્તને પોતાની દીકરી દીધી, અને ચંદ્રગુપ્તના દરબારમાં પોતાનો મેગાસ્થેન્સની)નેસ નામનો એલચી રાખ્યો હતો.

ખીજ બે “ચંદ્રગુપ્ત” ગુપ્તવંશમાં થઈ ગયા છે, તે આનાથી નંદા છે તે ઇ સ. ૧૯૫ અને ૨૪૦ માં થઈ ગયા છે. પહેલાના બાપનું નામ ઘટાત્કચ (લીમનો દીકરો નહીં), દીકરાનું નામ સમુદ્રગુપ્ત, અને પૌત્ર તે ખીજે ચંદ્રગુપ્ત હતો. આપણા અશોકના દાદા ચંદ્રગુપ્ત તો ઇ. સ.થી ૩૧૨ વર્ષ પહેલાં થઈ ગયા છે તેના બાપ તો નંદ, દીકરો બિંદુસાર, અને પૌત્ર અશોક હતા.

### પાટલીપુત્ર નામાભિધાનનું કારણ

ચંદ્રગુપ્તની રાજધાની નંદી પાટલીપુત્ર\* નગરી તે મગધ દેશમાં, એટલે હાલના બહાર દેશમાં ગંગાજન દક્ષિણ કીનારે કાશીથી ઈશાન પૂર્વે વચ્ચે ૨૦૦ માઇલ ગયાજ જતા રસ્તામાં પટણા નામનું હાલ અજેન સરકારના તાબાનું શહેર છે ત્યાંથી બેત્રણ ગાઉ છેડે ગંગા અને સોન નદીના સંગમ પાસે હતી હાલમાં ગંગાનો પ્રવાહ ફરી જવાથી તે જગ્યા ધાવાઈ ગઈ છે, તોપણ હજી ત્યાંથી મૂર્તિઆ વગર કેટલીક નંદા શોધની ચીજો મળી આવે છે.

\* એ સ્થળ ૨૫-૨૮ પૂર્વ અક્ષાંશ અને ૮૫-૧૫ ઉત્તર રેખાંશ ઉપર હતું, એમ રેકર્ડે એફ બુધિસ્ટિક કિંગડમ્સના લેનેસ ટ્રાસલેશનના પૃ. ૩૧ ની નોટમાં લખ્યું છે (મ. અ. ચ. પૃ. ૪૩) આ પાટલીપુત્રની પ્રખ્યાતિ વિશે બગસેન નામના વૈજ્ઞાનિક પુસ્તકમાં એક લેખ છે, તે આ પ્રમાણે -

નાગાર્જુનાંજન-ત્રિફલગ્યોષસિંધુત્વયદ્દીતુત્થરસાંજનં ।

પ્રપૌટ્રીક જતુઘ્નં લોઘ્રં તામ્ર ચતુર્દશ ॥

દ્રવ્યાણ્વેતાનિ સચુર્ણ્ય વર્તિઃ કાર્યા નમોઽનુના ।

નાગાર્જુનેન લિખિતમેત્તપાટલિપુત્રકે\*\*\* ॥

બગસેન ૮૧૩ નેત્રરેગાધિકારમાં (વૈદ્ય પ્રભાશકર ઉમેદરામ).

ચંદ્રગુપ્તની નગરીનું નામ પાટલીપુત્ર કેમ પડ્યું, એવિશે અશ્વમેધે પશુ રમુજ વર્ણન “કથાસરિસાગર”મા સવિસ્તર આપ્યું છે. તેનો સાર એ છે, કે “પાટલી” નામની કોઈ રાજકન્યાને, “પુત્રક” નામનો રાજકુમાર પોતાની પાસેની હડબુઆખડી ઉપર બેસાડી દૂર પ્રદેશમાં લઈ ગયો, અને ત્યાં પોતાની પાસેની અમત્કારિક લાકડીવડે ચીત્રી નવું શહેર બનાવ્યું તેનું નામ પોતાના, બનેના નામ ઉપરથી પાટલીપુત્ર રાખ્યું. ચંદ્રગુપ્તની સવિસ્તર હકીકત પુરાણ, જૈનકથા, સુદ્રા-રાક્ષસ, અને જૈન તથા બૌદ્ધ ગ્રંથોમા છે

### સુદર્શન તળાવ

જુનાગઢનું પ્રખ્યાત અને પ્રાચીન સુદર્શન નામનું તળાવ આ ચંદ્રગુપ્ત તરફથી જુનાગઢમા રહેતા સુખા (અથવા નાટકની બોલીમા બોલિયે તો રાજના સાળા) વૈશ્ય અધિકારી પુષ્પગુપ્તે બધાવ્યું હતું, એમ એ તળાવની મરામત બાબતના રૂદ્રદામાના લેખમાં લખ્યું છે, પણ તે પ્રથમ પહેલું જ તેણે બધાવ્યું કે અશોક, રૂદ્રદામા અને સ્કંધગુપ્ત એઓની પેઠે સમરાવ્યું, એ એ લેખનો એ જગોનો થોડો ભાગ ગયાથી સિદ્ધ કરાવું નથી

### ચંદ્રગુપ્ત અને તેનો પુત્ર બિંદુસાર

શિલાલેખોમા મૌર્યવંશી ચંદ્રગુપ્તનું નામ ફક્ત જુનાગઢના રૂદ્રદામાના લેખમા જ જોવામા આવે છે બીજી રીતે પુસ્તકોમા ચંદ્રગુપ્તનું નામ બાણવામાં હતું, પણ હિંદુસ્તાનમાના લેખોમાથી પહેલવહેલું એ લેખમા જ તેનું નામ મળ્યું છે. તેમ એ લેખમાની ચંદ્રગુપ્ત સબધી બીજી બાબત પણ ધ્યાન દેવા લાયક ઉપર આવી ગઈ છે, તે એ કે ચંદ્રગુપ્તનો સૌરાષ્ટ્રનો સુખો તેનો સાળો પુષ્પગુપ્ત નામનો વૈશ્ય હતો, એટલે ચંદ્રગુપ્ત ક્ષત્રિય છતાં વૈશ્યની કન્યા પરણ્યો હતો. ચંદ્રગુપ્તનો અમલ ઇ સ પૂર્વે ૩૧૫ થી ૨૯૧ સુધી ૨૪ વર્ષ રહ્યો એટલે તેનો ઇ. સ પૂર્વે ૨૯૧ એ વર્ષે દેહાંત થયો

### અશોકનો જન્મવૃત્તાંત

બિંદુસાર—ચંદ્રગુપ્તનો દીકરો અને અશોકનો બાપ તેને ૧૬ રાણીઓ અને ૧૦૧ (એકસોએક) દીકરા હતા ચંદ્રગુપ્ત પછે પાટલીપુત્રની ગાદીએ તે બેઠો હતો, અને તે ૨૮ વર્ષ રાજ્ય કરી ઇ સ પૂર્વે ૨૬૩ વર્ષે દેહાંત થયો. તેને ગ્રીક લોકો “અમિટ્ર-ક્રેટિસ” (અમિત્ર કેટુ—શત્રુઓને જીતનાર) કહેતા તેને બે દીકરા રહ્યા હતા મેઠિા સુસીમા અને નાનો અશોક

અશોક—બિંદુસારનો દીકરો, જેના નામ આગળ લખ્યા મુજબ પ્રિયદર્શી, અશોકશ્રી, યશોવર્ધન, તથા ધર્મશોક પણ હતાં તેનો જન્મ એક બ્રાહ્મણની પુત્રીને પેટ થયો હતો તે એવી રીતે કે, ચંપાપુરીના એક દરિદ્રી બ્રાહ્મણની સુબદ્રા નામની કન્યાને જોઈને કોઈ જોશીએ આના પેટથી કોઈએક ચક્રવર્તી રાજા જન્મશે, એમ તેના જન્મશક્ષર જોઈ બિવિષ્ય કહેલ, તે ઉપરથી તે બ્રાહ્મણે તે છોકરીને બિંદુસાર રાજાને નજર કરી. રાજાએ તેનું સૌધર્થ જોઈ, તેનાથી વિવાહ કરી પોતાના મહેલમાં રાખી; તેને પેટ અશોકનો જન્મ થયો. તેના જન્મ વખતે તેની માને



શોક કે કષ્ટ થએલ નહી તેથી તેનું નામ બાપે અશોક રાખ્યું તે પછે બીજાં છોકરા થયા તેનું નામ વીનશોક પાડ્યું (અ અવધાન) (મ અ અ પૃ. ૧૦); પણ બીજાં લખ્યું છે કે, તેને સગા ૧ તિથ્ય અને આરમાન બાધ્યાં ૯૯ (નવાણુ) હતા અશોકનું લગ્ન

એના બાપની હયાતીમા તે ઉજ્જવણનો સૂણો હતો. ત્યાના એક શેઠની દીકરી દેવીને તે પરણ્યા હતા. પોતાના બાપના મરણ બાદ પોતાના આરમાન ૯૯ બાધ-એને એક જ દહાડામાં મરાવી નખાવી, પાટલીપુત્રની ગાદી પોતાને સ્વાધીન કરી તેના સબંધમાં વધુ હકીકત એ મળે છે, કે અશોક ઉપર તેના બાપની અપ્રીતિ હતી, એ તો આગળ લખાઈ ગયું છે તેને લીધે તેને તેણે તક્ષશીલા (પાળખ)મા ઉઠેલું બંડ સમાવી દેવાના કામ ઉપર મોકલી દૃષ્ટિથી દુર કર્યા (ઇ.સ પૂ ૨૮૦), પણ ત્યાં તો તેણે જય મેળવ્યા એટલું જ નહી પણ કાશ્મીર દેશ પણ કબજે કર્યો. એ તો પછે તેને ઉજ્જવણનો સૂણો ઠરાવી ત્યાં મોકલ્યો, ને ત્યાના એક શેઠની દીકરી દેવીને પરણ્યા. પણ મ. અ. અ મા લખ્યું છે, કે તે ત્યાં જતા રસ્તે ચૈલ્યગિરિ (વિસનગર) મુકામે એક શ્રીમત વેપારીની છોકરીને ડાપાળી બેઠકને તેને પરણી રાખી કરી, જેને પેટ મહેદ્ર અને સઘમિત્રા છોકરા થયા

### રાજ્યપદની પ્રાપ્તિ

તક્ષશીલામાં બીજવાર બંડ થયું, તે સમાવવા બિંદુસારે સુસીમાને મોકલ્યા, અને વાસેથી પોતે મરવાનો થયો તે વખતે પોતાની મરજ નહિ છતા પ્રધાનોના કહેવાથી સુસીમા આવતા સૂકી અશોકને ગાદી દેવાનું ઠરાવી પોતે મરણ પામ્યા (ઇ.સ પૂર્વે ૨૬૩). પણ કનિગડામ લખે છે, કે “બિંદુસાર મરવાના થયા ત્યારે તેણે સુસીમાને તેડાવવાની પ્રધાનોને આજ્ઞા કરી, પણ મંત્રીએ રાજ્ય પોતાને કરેલા કોઈ વખતના અપમાનનું વેર લેવા સુસીમાને ન તેડાવી અશોકને તેડાવ્યા તેને જોતા જ રાજનું લોહી તપી આવ્યું, અને તેને લીધે એક નાડી ફાટી જવાથી રાજ તે જ વખત મરણ પામ્યા.” સુસીમા તક્ષશીલાથી પાછો આવ્યા ત્યારે તેને અશોકે નગરમાં પેસવા દીધો નહી. તે પછે ૪ વર્ષે અશોકના રાજ્યાભિષેક થયો (મ. અ. અ પૃ. ૧૧) અશોકના ગાદીએ આવવાના વર્ષના મતફેર ઇ સ પૂ ૨૫૯, ૨૬૬, ૨૬૭, ૨૬૯, ૨૭૧, અને ૨૭૨ એમ ૬ લખ્યા છે તે ડા મેક્સમૂલર, લીસેન્વીડસ, બાબુ મન મોહન ચક્રવર્તી પાલી ગ્રંથ, અને મીં એનાર્ડના મત છે

### અશોકની કૂરતા; તેના ગુણોની પ્રશંસા

અશોકે પોતાના ૯૯ બાધ્યાંને મરાવી નખાવ્યાનું આગળ લખ્યું છે, તેથી પણ તેની વધુ કૂરતાનું વર્ણન છે. તેણે પોતાને ઇંદ્રની બરોબરિયા ગણાવા સાડ પોતાની રાજધાનીમા સ્વર્ણનું તો બધું સુખ છે ત્યારે નરક પણ જોઈએ, એમ ધારી કેટલાંક નરકો પોતાના બળીયામા કરાવ્યા હતા કે જેમા અપરાધીઓને રીખાવી મારી નાંખવામા આવતા હતા પણ આટલેથી જ બસ ન હતું પછે તો બાગની સ્થેલ સાડ આવી ફસાઈ પડતા નિરપરાધી અબળથયા મુસાફરોને પણ રમુજ ખાતર નરક કુંડમાં ધકેલી દેવામા આવતા હતા. તેણે પોતાની રાણીઓને પણ નજીવા અપરાધસર

જીવતી બળાવી ન ખાવી હતી. તેના ૨ કારણ લખ્યા છે-૧ તેઓમા પોતાના કુરૂપ-પાણીની ચરચા થતી પોતે સાબળી, અને ૨ જીં કારણ પોતાની નજરબાગમાં એક અશોક(આસુપાલા)ના વૃક્ષની ડાળી તોડવાનું અશોક અવદાનમાં લખ્યું છે (મ. અ ચ પૃ. ૧૫).

રાક્ષાતમા ગાદી સાર ૯૯ બાઇઆને મરાવી ન ખાવ્યા તોપણ તેને ક્યાણુ, મહાન્ ધર્મશીલ, પ્રભુપ્રિય, શરવીર, ડાહ્યો, અને નીતિમાન્ કહ્યો છે. તેના જેવો સુજ્ઞ અને ધાર્મિક રાજા તેના પછે હિન્દુસ્તાનમાં થવો જણાયો નથી. સર વીલીયમ હંટરે હિન્દુસ્તાનના રાજાઓની માલા ગુથવાની ગોઠવણ કરી હતી તેનું બીજું કુલ અશોક હતો અશોકના ગુણની તારીફ ખૌદ્દ ગ્રંથમાં અતિશય લખી છે. તેમાં વધુ કરી મહાવરો નામના ગ્રંથમાં કરી છે એ ગ્રંથ સિદ્ધલદ્રીપના “મહા” નામના કોઈ પંડિતે પાલી ભાષામાં કર્યા છે તેનો તરજુમો અગ્રેજીમાં સીલોનના ગવર્નર જ્યોર્જ ટરનરે કર્યા છે

### વૈદિક ધર્મનો ત્યાગ, બૌદ્ધ ધર્મનો અંગીકાર

અશોક પ્રથમ વૈદિક ધર્મ પાળતો હતો તેને ત્યા હંમેશા સાઠ હજાર બ્રાહ્મણ જમતા હતા કોઈ ઠેકાણે આઠ હજાર જ લખ્યા છે એક દિવસે અશોક પોતાના મહેલમાંથી બ્રાહ્મણોની જમણુવાર જોતો હતો. ત્યા શોરબકાર બહુ થઈ રહ્યો હતો. તેવામાં છેટથી એક બૌદ્ધ ભિક્ષુક ભિક્ષા લેવાને નીકળ્યા હતા તે ઉપર તેની નજર પડી તે શાતપણેથી નીચું ત્રેઈ ચાલ્યા જોતો હતો અશોકે તેને ઉપર બોલાવ્યો, અને તેની વાતચીત સાંભળી તેના ધર્મમાં ભાગવાઈ ગયા, જેથી તેની વૈદિક ધર્મ ઉપરથી આસ્થા આછી થઈ, અને બૌદ્ધધર્મ ઉપર આસ્થા બધાણી. તેથી તેણે પોતાને ત્યા થતો બ્રહ્મભોજ બંધ કરી, બૌદ્ધ સાધુઓને ભિક્ષા આપવાનો બદોબસ્ત કર્યો આ બનાવ અશોક ગાદીએ બેઠા પછે ૪ થે વર્ષે જ બન્યો. જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ તે બૌદ્ધધર્મમાં ચુસ્ત થતો ગયા તે ઉપરથી તેણે ઘણા મઠ, પોશાળ,\* વિહાર† વગેરે બંધાવી બૌદ્ધ ધર્મચાર્યોને આશ્રય આપ્યો. એટલેથી બસ ન માની આગળ વર્ણન આવશે, એવી તેણે આખા હિન્દુસ્તાનમાં જૂદે જૂદે ૧૮ ઠેકાણે ધર્મ-લિપિઓ લખાવી. એવા ઇરાદાથી કે જેમ આજ રાજ તરફના ફરમાનો કાગળોમાં લખી જાહેર જગાઓ ઉપર ચોટવામાં આવે છે પણ તે કાગળ ઉપર હોવાથી ઝાઝી મુદત ટકતા નથી, પણ આ ધર્મનાં ફરમાનો કાઈ થોડી મુદત રાખી સમજવાનાં નહીં પણ તે તો “યાવચ્ચંદ્રદિવાકરૌ” પોતાની પ્રભુ બોધ લેતી રહે. એવા હેતુથી એ ધર્મલિપિઓ હુગરના મજબુત ખડકો ઉપર, ગુફાઓમાં, અને સ્તંભો ઉપર તે તે દેશની ભાષામાં કોતરાવી કહાડી છે, જે આજ લગભગ ૨૧૫૦ સારીએકવીસસો

\* પોષ્યાલય-પોષ્યવર્ગને રહેવાનાં સ્થાન. માતા પિતા ગુરુબ્રાતા પ્રજા દીનઃ સમાશ્રિતાઃ ॥ અભ્યાગતોઽતિથિશ્વાસિં પોષ્યવર્ગ ઉદાહૃતઃ (શ. સ્તો.) પણ પાછળથી એક જૈન વિદ્વાન્ સાધુ સાથે વાતચીત કરતા “પોશાળ” એ વૈષ્ણવોનો અપબ્રહ્મ છે અને તેનો અર્થ વૈષ્ણવ જૈનોની એક ધર્મક્રિયા (ધ્યાન) કરવાની જગો એવો છે, એમ જાણવામાં આવ્યું.

† સાધુઓને રહેવાની જગો, તથા બૌદ્ધ દેવસ્થાનો.

વર્ષ થયા છે, તોપણ કાળની સામે ટકર લેતી ઉભી છે, અને હજી કેટલા વર્ષ રહેશે, એ કહી શકાતુ નથી.

અરોકને પ્રથમ બોધ દેનાર સાધુનું નામ નિમોધ હતું, પણ તેના ગુરૂ તરીકે ઉપગુમાચાર્ય લખ્યા છે, જે પૂર્વાશ્રમે મથુરાનો વાણિયા હતો તેને રહેવા માટે અરોકે કુકુટારામ (કુકુડાબાગ)માં મોટા મઠ બાંધી આપ્યો હતો. તે ૧૭ વર્ષની ઉંમરે જ સાધુ થયો હતો, અને તે વેણુવન નામની ગુફામાં રહી ધ્યાનમગ્ન રહેતો (પૃ ૧૦-૨૩).

### બૌદ્ધ ધર્મચાર્યોની મહાન સભાઓ અને બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર

અરોકના વખતમાં બૌદ્ધ ધર્મચાર્યોની મોટી મોટી સભાઓ ભરાતી તેમાં ૧ ઇ સ પહેલા ૨૪૪ મા વર્ષમાં ૧ હજાર ધર્મચાર્યોની પટણામાં ભરાણી હતી પણ એક મોટી બૌદ્ધસભા ઇ સ. પૂ. ૨૪૧ મા ગંગા કાંઠે જેમાં મોગલી-પુત્ર તિષ્ઠ સાધુ ઉતર્યો હતો તે બળિયામાં ભરી હતી તેના સભાપતિ તે તિષ્ઠ જ હતો તેમાં ભિક્ષુકોની પરીક્ષા થઈ હતી, જેમાં ૬૦ હજાર ખોટા ભિક્ષુકા ઠરતા તેને બાહ્ય કર્યા હતા; અને તે પછે રહેલા શુદ્ધ ભિક્ષુકોમાંથી વિદ્વાન વિદ્વાન ૧ હજાર ભિક્ષુકો ગોતી તેને ત્રિપિતક ગ્રંથના શોધનું કામ સોંપ્યું હતું. તે ૯ મહીને તેઓએ પૂરું કર્યું હતું એ ત્રિપિતક ગ્રંથમાં ૧ વિનયપિતક, ૨ સૂત્રપિતક, અને ૩ અભિધર્મપિતક છે ૧ લામાં સાધુઓ અને સાધ્વીઓએ કેમ વર્તવું, એ નિત્યાચાર વર્ણવ્યા છે, ૨ નામાં ઉપાસકા સખધી સૂત્રો છે, અને ૩ નામાં બૌદ્ધ ધર્મના સિદ્ધાંતો છે એ ગ્રંથો યુદ્ધના મરણ બાદ મહા કશ્યપ નામના ભિક્ષુએ કર્યા છે (મ અ ચ પૃ ૨૪-૨૬) બૌદ્ધધર્મના સૂત્રોએકત્ર કરવા, તથા ધર્મ પ્રસાર કરવા માટે તબ્બીજો ચાલતી, અને અરોક પોતાના અને પોતાના પડોસના મુલકમાં ધર્મના બંદોબસ્ત તથા બોધ દેવા સાડ મત્રીઓ તથા બોધકો મોકલી ધર્મના ફેલાવો કરેતા. તેણે કાશ્મીર અને ગંધાર દેશમાં ધર્મરક્ષિતાના ઇલકાબથી સાધુઓને મોકલ્યા હતા અને હિમાલયમાં મધ્યમ અને કશ્યપ નામના સાધુઓને બોધ દેવા મોકલ્યા હતા. તેણે “ચૈનધર્મરક્ષિતા” ના ઇલકાબથી એક સાધુને ચવન દેશ (ચીસ)માં અને બીજા સાધુઓને અપરાતક (સિંધુની પડોસનો દેશ) તેમ જ મહારાષ્ટ્ર વગેરે દેશોમાં મોકલ્યા હતા તેઓએ હજારો માણસોને બોધ દઈ બૌદ્ધ ધર્મમાં આણ્યા હતા. બૌદ્ધ સાધુઓ મિસર દેશમાં અલેક્ઝાંડરીયા તરફ પણ જતા હતા.

દીપવંશના ૮ મા અધ્યાયમાં અને મહાવંશના ૧૨ મા અધ્યાયમાં બંનેમાં નામ સહિત દેશવાર આ પ્રમાણે મોકલ્યાનું લખ્યું છે. કાશ્મીર અને કદ્ધાર (કાબુલ નદીને દક્ષિણ કીનારે) મઝઝતિકાને, મહીસારમાં મહાદેવને, વનવાસી (રજ-પુતાણામાંના ઉચ્ચવનના સીમાડાનો ભાગ, (હીસ ડેવીસ)માં રક્ષિતને, અપરસ્તકમાં\* ધર્મરક્ષિતને, મહારાષ્ટ્રમાં મહાધર્મરક્ષિતને, ચીન દેશમાં મહારક્ષિતને, હિમાલયના પડધારામાં મઝઝમ, દુરભિસાર, સહદેવ, અને મૂલકને, બ્રહ્મદેશમાં સેનને, અને

\* અપરાતક-પંજાબની પશ્ચિમ તરફનો દેશ. અ. પૃ. ૪૪. † ગ્રીક રાજ્યો સીરીયા વગેરે (અ. પૃ ૪૪)

સીલોનમા મહેન્દ્ર (મહીન્દ્ર)ને, ઈત્યાદિ કુલ ૨૫૬ ધર્મોપદેશકો મોકલ્યા હતા (મ. અ. અ. પૂ, ૨૭-૪૯)

એ રીતે ધર્મની બાબતમા અને લોકોને નીતિથી પાળવાની બાબતમાં અશોકનો વખત સુવર્ણ-યુગ કહેવાતો (પૂ ૭૨), અને એ સમય બૌદ્ધ ધર્મનો મન્થા-ઠકાળ હતો. અશોકના દેશ મગધનું નામ બાહાર\* અથવા બિહાર† પડ્યું છે. તે વિહાર શબ્દમાથી અપભ્રષ્ટ થયેલું છે વિહાર એટલે સાધુઓને રહેવાની મઠ-ભૂમિ (બૌદ્ધ ધર્મના દેવસ્થાનો) એવા તેનો અર્થ છે, એટલે આખો દેશ બૌદ્ધ સાધુઓથી ભરેલો હતો

### અશોકની રાજ્યસીમા

અશોકના રાજ્યની સીમા ઉત્તરે હિમાલયથી દક્ષિણે કન્યાકુમારી સુધી અને પૂર્વમાં મગધથી તે પશ્ચિમે સૌરાષ્ટ્ર સુધી હતી બીજે સ્થળે પૂર્વમાં બંગાળા અને આસામ, દક્ષિણે ગોદાવરી કાંઠો, પશ્ચિમે સૌરાષ્ટ્ર અને સિંધુ કાંઠો, અને ઉત્તરે કાશ્મીર તથા હિમાલય સુધી, એટલે આખા હિન્દુસ્તાનનો ૩/૪ ભાગ તેના પાસે હતો એમ લખ્યું છે (મ અ અ પૂ ૧-૨)

અશોકના રાજ્યના સીમાડાના ચાર લેખોથી જણાય છે, કે તેની આજ્ઞા કાલ્પ-લથી બગાળ અને ઉડીયા સુધી, અને હિમાલયથી સૌરાષ્ટ્ર અને માળવા સુધી મનાતી હતી રૂદ્રદામાના જુનાગઢવાળા લેખમાં લખ્યું છે, કે સૌરાષ્ટ્રમાં અશોક રાજ તરફથી “તુષપ્ત” નામનો યવન અગર ગ્રીક અમલદાર હતો, તોપણ ત્યાના સ્થાનિક અમલદારો તેના સુખા તરીકે રાજ્ય ચલાવતા હશે, એમ વધુ સભવ લાગે છે અશોકે પોતાના દેશની પડે પારકા દેશના પોતાના મિત્ર રાજ્યો સાથે પણ ધર્મના પ્રચાર કરવા બંદોબસ્ત કર્યો હતો એ તેના ગિરિનારના લેખના ૫ મા અને ૧૩ મા શાસનોથી જણાય છે ૧૩ મા શાસનમાં એવા ૫ રાજ્યોના નામ લખ્યાં છે, જેમાં ૧ “એન્ડીઓકાયોન રાજ” (એન્ડીઓકસ યવન‡ રાજ ર જે), ૨ મિસર દેશનાં તુલમાઈ (ઇજીપ્તના બાફ્રશાહ ટોલેમી § ૨ ને ઇ સ થી ૨૪૬ વર્ષ પહેલાં હતો), ૩ માગા (ગ્રીસમાના સાઇબીરી નામના એક પ્રાંતનો રાજ), ૪ આલેક્સાન્દરી (અલેક્ઝાન્દર સિકંદર નામનો સિકંદર ધિ એટ નહિ, પણ બીજો) || એન્ડીગાનસ (એન્ડીગાનસ ગાનંટસ-મકનિયાનો બાદશાહ ઇસવીસનથી ૨૪૩ ‖ વર્ષ પહેલાં હતો). ઉપર લખેલા રાજ્યો અશોકના વખતમાં પશ્ચિમ દેશમાં એક કાળે હતા, એમ યુનાની પ્રથે ઉપરથી પણ જણાય છે

\* નર્મક્યા કોષ, સૌરાષ્ટ્ર ઇતિહાસ, અને હટ્ટર ફ્રેટ ઇતિહાસમાં છે † મોની-યર વિલિયમ, વામન શિવરામ આપ્ટેફ્રેટ સસ્ક્રૂત અ ગ્રેજી ડીક્ષનેરી, અને હટ્ટર ફ્રેટ ઇતિહાસમાં બીજે સ્થળે છે

‡ ગ્રીસનો-સીરીયાનો ઇ સ પૂ ૨૬૦-૨૪૭. § ટોલેમી ફીલાસ્ટ્રોફીસ. (ઇ પૂ. ૨૮૫-૨૪૭) || ઇ પૂ ૧૭૮-૨૪૨ ‖ ઇઆઇસેસનો ઇ. પૂ. ૨૬૨-૨૫૮. (અ. પૂ. ૧૪૨).

### તેનો યવન સુખો

અશોકનો સૌરાષ્ટ્રનો સુખો યવન હતો, એ બાબત ધ્યાન દેવા યોગ્ય છે તે પણ સામાન્ય યવન નહિ, પણ યવનરાજ લખ્યો છે, એટલે કોઈ રાજવંશી યવન હતો. એથી સૌરાષ્ટ્ર સાથે યવનોનો સબધ પ્રાચીનકાળથી હતો એમ જણાય છે. અશોક પોતે હિંદુ ક્ષત્રિય રાજા છતાં તેણે સૌરાષ્ટ્રમાં યવન જાતનો સુખો કેમ રાખ્યો હશે, તેને માટે વિદ્વાનો ઘણા અનુમાન કરે છે. ૧ યવનો આગળથી જીનાગઢમાં સત્તા બેગવતા હતા તેમનાજ કોઈ રાજપીજન પોતાનો ખડિયો કરી સુખો ડરાવ્યો હોય, ૨ અથવા કાઠિયાવાડની પ્રજાને એટલો બધો સબધ યવનો સાથે બધાઈ ગયો હોય કે કોઈ યવન સુખો નીમાય, એ તેઓની ઇચ્છાને અનુસરીને ખાસ રીતે કરવામાં આવ્યું હોય, ૩ અથવા યવન રાજાઓ જોડે અશોકને કોલકરારનો સબધ હતો તેથી અશોક પોતે યવનોને ખુશી રાખવા કરી કિનારાના વેપારના પ્રદેશમાં યવન સુખો રાખ્યો હોય.

### ધર્મલિપિનાં અઢાર સ્થળ

અશોકને હિંદુસ્તાનનો ચક્રવર્તી આગળ લખ્યો છે, તેથી જ તેણે હિંદુસ્તાનના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી નીચે લખેલે ૧૮ સ્થળે ધર્મ લિપિઓ ફોતરાવી છે—

૧ કપર્દિગિરિ અથવા શાહાબાજ ધઢીમાં—કાબુલમાં અફઘાનીસ્તાનની સરહદ ઉપર, પેશાવરથી ઇસ્લામના ૪૦ માઈલ અને અટકથી ઉત્તર પશ્ચિમે ૨૫ માઈલ, યુસફઝાઈ જીલ્લો છે તેમાં શાહાબાજ ધઢી નામની જગા પાસે હુગરની ખડકમાં છે આ સ્થળ અક્ષાંશ રેખાંશ ૩૫-૭૨ ની સંધિ પાસે સુમારે છે આ લેખની લિપિ ફારશી લખેલી પ્રમાણે જમણી બાજુએથી લખેલી છે ઘણું કરી તે જૂની પહેલની જેવી છે તેને ગાંધાર લિપિ પણ કહે છે, અને આરીયનવાણી પણ લખે છે.

૨ ધવલી અથવા ધાલીમાં પૂર્વ હિંદુસ્તાનના બીજા છેડા ઉપર, ઉડીસા અથવા ઓરીસા દેશનાં કટક ખાતમાં, કટક અને જગન્નાથજી વચ્ચે, જગન્નાથજીથી ૨૦ માઈલ ઉત્તરે અને કટકથી ૨૦ માઈલ દક્ષિણે ધવલી અથવા ધાલી ગામ છે ત્યાં પહાડમાં એક ખડક ઉપર છે આ સ્થળ અક્ષાંશ રેખાંશ ૨૦-૮૫ની સંધિ નજીક સુમારે છે ખડકની એક બાજુ ઉપર પહાડ આવેલો છે, અને બીજી બાજુ લેખ ફોતરાવેલો છે. લેખ ચોરસ તથા અક્ષર જીનાગઢના લેખના જેવા છે.

૩ જીનાગઢ અથવા ગિરનારમાં—કાઠિયાવાડ ખાતમાં જીનાગઢ શહેર પાસેના ગિરનાર પર્વત જવાને રસ્તે બે પહાડ વચ્ચેનો રસ્તો શરૂ થતા જમણી બાજુએ ખડક ઉપર છે. આ લેખ સહુ લેખોમાં મુખ્ય છે, કેમકે બહુ ભાગે પૂરા અને મોટા છે.

૪ ખાલસીમાં—દેરાદુન પાસે પશ્ચિમોત્તર દેશમાં દેરાદુન જીલ્લામાં, જમનાને પશ્ચિમ કીનારે, ખાલસી નદી પાસે, મસુરીથી ૧૫ માઈલ ક્વીર્ટજ નામના ખડક ઉપર છે આ સ્થળ ગંગાદ્વારથી ઉત્તરે અક્ષાંશ રેખાંશ ૩૧-૭૭ ની સંધિ પાસે સુમારે છે. (આ લેખ સહુથી છેલ્લો ફોતરાવ્યો છે અને તે ગિરનારના જેવી લિપિમાં લખેલો છે. તેમાં મથાળે હાથીનું ચિત્ર છે.)

૫ વૈરાટ અથવા વૈરાટમાં, રજપુતાણામાં અજમેરથી ઇસ્લામ, બહાદુરગંજમાં દિલ્લી અને જયપુરની વચ્ચે, જેપુરથી ૪૧ માઈલ ઉત્તરે, અલવરથી પચિસ માઈલ

પશ્ચિમે અને બાબરાથી ૩ ગાઉ વેરાટ નામની જગા છે (જે પાંડવેલી પ્રાચીન વિરાટ નગરી છે) તે પાસે લાલ મેનાઇટ નામના પથ્થરના ખડક ઉપર છે આ સ્થળ અક્ષાંશ રેખાંશ ૨૮-૭૬ ની સંધિ નજીક આશરે છે આ લેખ ઉપરથી તે બૌદ્ધધર્મી હોતો એમ સાફ જણાય છે

૬ જૈગડા અથવા જૈગડમા-મંદરાસના ગળમ જલ્લામા, બરામપુરથી ૧૮ માઇલ વાયુકોણમાં, ગળમ શહેરથી ૧૮ માઇલ નૈઋત્યે, જૈગડા અથવા જૈગડમા ખડક ઉપર છે આ સ્થળ અક્ષાંશ રેખાંશ ૧૯-૮૫ ની સંધિ નજીક આશરે છે અક્ષર ગિરિનારના જેવા છે. લેખ જુદા જુદા ૩ કટકાઓ ઉપર લખેલો છે જેમા ૧-૨ માં પાચ ને ૩ જમા શાસન છે

૭ દીલ્લીમા-શિવાલિકનો અને બીજાં મિરતનો એમ બે સ્તંભમાં છે શિવાલિકનો સ્તંભ જમુના નદીને કાંઠે હતો ત્યાંથી તેની મતલબ બાજુવા ફીરોજશા તખલકે દીલ્લીમા મગાવ્યો તેથી તેનું ફીરોજશાહની લાટ નામ પડ્યું છે. આની નકલ “રહેતુમાઈ દીલ્લી” નામની ઉરદુ કીતાબમાં પૃ. ૩૭૦ અને ૩૮૧ સૂધીમા સાધારણ રીતની છે, તે ઉપરથી એ અક્ષરો પણ ગિરિનારના લેખ જેવા જ જણાય છે (આ ચોપડી વોટસન મ્યુઝીયમમા મે. વોટસન સાહેબના સંગ્રહમાથી આવેલી છે.) આ સ્તંભ જમુના કાંઠે આવેલા ખીજરાબાદ પાસે હતો તે ઉચે ૬૪ ફુટ હતો તેમા ૧૬ ફુટ જમીનમા હતો એમ “સમશી શિરાજ” નામના ફારશી ગ્રંથમા લખ્યું છે. હાલ તેની ઉચાઈ ૪૨૧ ફુટની છે એમ જનરલ કનીગહામ લખે છે આ સ્તંભની ચારે બાજુ લેખ છે (મ અ ચ પૃ ૪૨-૪૪).

૮ પ્રયાગમા-એટલે અલાહબાદમા ક્રીલ્લાની વચ્ચેવચ્ચ થાભલા ઉપર છે.

૯ રથિયામા-લૌરિયા, અરરાજ, અથવા રથિયા અથવા રાઢિયામા સ્તંભ ઉપર છે. આ લૌરિયા પટણાથી ૭૦ માઇલ ઉત્તરમાં બગાળામાં ચ પારણ જલ્લામા છે, અને તે બિટિયાથી ઉત્તરે હોઇને અક્ષાંશ રેખાંશ ૨૭-૮૫ ની સંધિ ઉપર સુમારે છે

૧૦ મહીસુરમા-મહીસુરના ચિત્રોલવરગ (ચિત્ર દુર્ગ) જલ્લામા પથ્થરની લાદીઓ ઉપર છે આ લેખ ૪-૫ વર્ષથી મળ્યા છે

૧૧ માન્સેરા-પંજબમાં સિંધુ નદીની પૂર્વ તરફ રાવલપિંડીથી ઉત્તર ઈશાનમા ૪૮ માઇલ અ રે ૭૩-૩૪ ઉપર માન્સેરા ગામ આગળ ખડક ઉપર છે

૧૨ રામપુરા\*-બગાળમા પચારણ જલ્લાના નેપુરની તરાઇમા રામપુરા અથવા રામપુરવા આગળ થાભલા ઉપર છે

૧૩ સહસ્રામ-બગાળાના શાહાબાદ જલ્લામા બનારસથી ૭૦ માઇલ ઈશાન કોણે અને પટણાથી ૯૦ માઇલ અગ્રિકોણે કમુર નામના પાહોડામા સહસ્રામ નામની જગામા ચંદનપીવ નામની ટેકરીના માથા ઉપર ગુફામા છે આ સ્થળ અક્ષાંશ રેખાંશ ૨૫-૮૪ ની સંધિ નજીક સુમારે છે

\* આ “રામપુર” કે “રામપુરવા”નું સ્થળ ચોકસ થયું નથી ૧ રામપુર મુશ્શીબાદની ઉત્તરે છે ૧ શ્રીરામપુર છોટા નાગપુરની ઈશાને છે. ૧ રામપુર રૈટ મુશ્શીબાદની પશ્ચિમે છે, અને ૧ વિરામપુર પટણાની પૂર્વે છે

૧૪ રૂપનાથ-મધ્ય પ્રદેશના જબલપુર જિલ્લામાં જબલપુરથી ૩૫ માઇલ ઉત્તરે બહુરીબંધન નામની જગા ઉપર કેમુરના ડુંગરમાં રૂપનાથની જગા ઉપર ખડકમાં છે. આ સ્થળ અક્ષાંશ રેખાંશ ૨૩-૮૧ ની સંધિ નજીકમાં સુમારે છે

૧૫ સાચીમાં-મધ્ય પ્રદેશના ભોપાળના રાજ્યમાં બીલસાની પાસે સાચીના પ્રખ્યાત સ્તૂપવાળી જગા આગળ સ્થાન ઉપર છે.

૧૬ સોપારામાં-મુબઇથી ઉત્તરમાં ૩૭ માઇલ વસઇની પાસે કોકણની પ્રખ્યાત જુની રાજધાની સોપારા છે. ત્યાં જય્ધર ઉપર છે.

૧૭ મથિયામાં-બગાળમાં અપારણ્ય જિલ્લામાં લૌરિયા, નવદ(નવનદ) ગઢ, મથિયા, અથવા માટિયા નામની જગા આગળ તિરકુટ પાસે ચાલલા ઉપર છે. આ નવદબદ અથવા બીજી લૌરિયા બિટ્ટીયાથી ૧૫ માઇલ નૈઋત્યે અને ગડકી નદીથી ૧૦ માઇલ પૂર્વે છે, અને એ અક્ષાંશ રેખાંશ ૨૬-૮૫ ની સંધિ પાસે સુમારે છે

૧૮ બરાબર ગામમાં-બગાળ તરફ બિહારમાં ગયાજીથી ૧૫ માઇલ ઉત્તરે બરાબર ગામ પાસેની ગુફામાં આહી અશોકના રાજ્યના ૧૨ તથા ૧૯ મા વર્ષમાં (ઈ પૂર્વે ૨૫૧ તથા ૨૪૪ વર્ષે) લખેલા ૩ લેખ છે. આ સ્થળ અક્ષાંશ રેખાંશ ૨૫-૮૫ ની સંધિ નજીક સુમારે છે

૧૯ બકરા\*-પણુ અશોકના લેખના સ્થળ તરીકે ઇતિહાસતિમિરનાશકમાં લખ્યું છે પણુ તેનું સ્થળ ખતાવ્યું નથી. (કદી બકરાને બદલે બકરાર હોય, કેમકે એ નામ અશોકના સબધમાં છે પણુ ત્યાં લેખ નથી માત્ર સ્થાન છે)†

\* “આબકરા” કે “બજોર” નામફેરે ને “બકરા” હોય તો તે હૈદરાબાદથી ઇશાને સફર પાસે જૈનોના પવિત્ર સ્થળ તરીકે છે (બૂ. હ. પૃ. ૭૮)

† હંટરફ્રેટ ઇતિહાસમાં અશોકે ૪૦ ઠેકાણે ધર્મોપાધ્યાય કોતરાવ્યાનું લખે છે પણુ તેનાં તેણે સ્થળ ગણાવ્યાં નથી તેથી એમ અનુમાન થઈ શકે કે તેણે લેખનાં સ્થળનો નહીં પણુ લેખ અક મૂક્યો છે, કેમકે એક સ્થળમાં એકથી વધુ લેખો હોઈને તે વખતે લેખનો તેટલો સરવાળો હશે બાકી લેખના સ્થળ તે ઉપદેશ ૧૮ અને તે સિવાય વધુ જાણવામાં આવતાં ૧ ખડગિરિ (ઉપજગિરિ,) ૨ જોતિક, ૩ રામગઢ, ૪ નેપાળ; ૫ નગાજીની) કુલ ૨૩ થાય છે

લેખની સંખ્યા આ પ્રમાણે થાય છે.

૧૬ પાહાડ અથવા ખડક અથવા પથ્થર

ઉપરના લેખો ૧૬

૧ કપર્દિગિરિમાં શાહાબાજ

ગઢીસા ... ૧

૨ ધૌસીમાં કેમકે ૨ શાસન

સાવ નવાં છે તેથી ... ૨

૧ ગિરિનરમાં ... ૩

૧ ખાલસીમાં ... ૪

૨ બૈરાટમાં જુદે જુદે સ્થળે ૨ છે ૫

૨ જૈગઢમાં. ધૌલીની પડે છે. ૬

૧ માન્ગેરામાં (આ લેખ કા-  
પર્સ ઇન્સ્ક્રીપ્શીઅનિમ્  
ધરીકારમમાં નથી) ૭

૧ સહસ્રનમમાં ... ૮

૧ રૂપનાથમાં ... ૯.

૧ મહીસુરમાં (આ લેખ કા-  
પર્સ ઇ ઇ માં નથી) ... ૧૦.

૧ સોપારામાં ... ૧૧.

### ધર્મલિપિઓનો સમય

આ ધર્મલિપિઓ તોણે ગાદીએ બેઠા પછી ૧૩મા વર્ષથી ૧૮મા વર્ષ સુધી ૫ વર્ષમા અને દીલ્લીની ફીરોઝશાહની લાટવાળી ૨૭ મે વર્ષે એમ વખતોવખત લખાવી હતી અને તે બડક ઉપર ગુફામા અને સ્તંભો ઉપર એમ ૩ પ્રકારથી લખાવી છે એમ તે ને સ્થળના વર્ણન ઉપર લખ્યું છે તેથી જાણવામા આવ્યું છે.

જુનાગઢ, કપદિગિરિ અને ધવલ્લીના લેખો આજથી આશરે ૫૫ વર્ષ ઉપર વાચવામા આવ્યા હતા અને ખાલસી તથા ગજમના લેખ તે પછી વાચ્યા હતા. મહીસુરના લેખ તો માત્ર ૪-૫ વર્ષથી જ જાણવામા આવ્યા છે, અને સોપારામાથી માત્ર ૮ મી ધર્મોજ્ઞા સને ૧૮૮૨ મા મળી હતી ધૌલી અને જૈનગઢમાં ૧૪ ઉપરાત ૨ શાસન નવાં છે તેની બાપાની લખાવટ જુદી જ છે (અ પૃ ૭૧). અરોકના લેખવાળા સ્તંભો જમના અને ગડકી નદીની વચેના ભાગમાથી મળ્યા છે.

લેખ સિવાયના સ્થંભો પણ અરોક ધણા ઉભા કરાવ્યા છે, જેને મથાળે સિંહવાળા શિખરો છે એવા સ્તંભો તિરહુત, ગાજપુર, અને બુધગયા નજીક બકરોર માંથી મળ્યા છે, અને એક સ્તંભ પઝાબમા પ્રાચીન \*તક્સીલામાથી પણ મળ્યા છે સ્તંભ વગરના એટલે સ્તંભ નાબુદ થઈ માત્ર સિંહવાળા શિખરો જ રહેલા એવા ભાગ બીલસા, સાચી, ઉદયગિરિ, અને સકિસામા મળ્યા છે

૧ રામગઢ, † રખ ડગિરિ, ઉદ્ધેતિક અને ૪ નાગાર્જુની, એ સ્થળોમા પણ અરોકના લેખ છે એમ કોર્પસ ઇન્સ્ક્રીપ્શન ટ્રાયમા જોતા જણાય છે, પણ નાગાર્જુનીમા તો અરોકના નહીં પણ તેના પૌત્ર દશરથના લેખ છે ,

૧ બ ડગિરિમા (નીચે નજર	૩ નાગાર્જુનીમા (આમા
૨ ની નોટ જુવો)	અરોકના પૌત્રનો લેખ છે) ૧૫.
૧ ઉદ્ધેતિકમા (નીચે ન. ૩ ની	૯ (બ ડગિરિમા) ... ૦
• નોટ જુવો.) ... ૧૩.	૨ રામગઢમા (નીચે નં. ૧ ની
૧૭ ગુફાના લેખો.	નોટ જુવો) ... ૧૬.
૩ બરાબરમા .. ૧૪	
૧૨ સ્તંભ લેખો	૧ સાચીમા ... ૨૧
૪ દીલ્લીમા બે સ્તંભના ૧૭	૧ રામપુરામાં ) .. ૨૨.
૩ અલાહબાદ (પ્રયાગ)મા. ૧૮.	૧ નેપાળમા ) ૨૩.
૧ લૌરીયા અરરાજમા .. ૧૯.	(આ બ કોર્પસ ઇ ઇ મા નથી) (નીચે
૧ „ નવ દધદમાં .. ૨૦ ન ૪ ની નોટ જુવો)	
૧ સિરગુજમા છે. ૨ બુવનેશ્વરથી વાયુમાં ૪ માઇલ અને કટકથી નૈ. ૧૬	
માઇલ ૩ નાગપુરથી અગ્રિકોણે ૫૦ માઇલ નાનુ ગામડું છે ૪ તાહરીલ તાલુ-	
કામાં નિગ્ઢીત નામના ગામડામા તળાવ પાસે.	

\* તક્સિલા-જેલમ અને સિંધુનદી વચે અટક પાસે એક પ્રાચીન શહેર હતું (સાહિત્ય ૫૧) † આનં “રામગઢ” લખ્યું છે અને અ ૨ ૨૩-૮૩ ઉપર છે જખલપુરથી પૂર્વે



## નેપાળમાં નવો લેખ

નેપાળમાં અશોકનો એક લેખ હાલમાં નવો મળી આવ્યો છે, તે નેપાળના તાહસીલ તાહુકાના નીજલીવા (નિજલીવ) નામના ગામડાના તળાવની નજદીક સ્તંભ ઉપર ફાટરેલો છે એ સ્તંભના ૨ કટકા થઈ ગયા છે તેમાં ૧ કટકો જમીનમાં ખોસેલો રહ્યો છે અને ઉપરનો કટકા આબુબાબુમાથી તપાસ કરતાં મળી આવ્યો છે. ખોસેલા કટકામાં અશોકનો લેખ છે અને પડી ગયેલા કટકામાં બધે લીટીમાં ૨ લેખ જમીનના ૧ ફસમી અને ૨ જે ૧૨ મી સદીનો ફાટરેલો જળાય છે વાયવ્ય પ્રાતના જૂના શોધખાતાના વિદ્વાન મીં એ કુરરે આ લેખ જોયા છે, અને તે અશોકની ૧ આજ્ઞા તેમાં છે, એમ પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવે છે; પણ તે કટલામી આજ્ઞા છે એમ તેમાં જણાવ્યું નથી તેમ કઈ લિપિમાં અને કઈ ભાષામાં છે એમ પણ લખેલું જણાતું નથી ત્યાંના લોકો એ લેખના થાભલાને “લામસેનજી ખીટી પીવાની નળી” એવા નામથી આજખાવે છે મીં કુરરે એ લેખ ઉપરથી એક એવો સાર કાઢી છે કે જૈન ધર્મ હાલ જટલો જૂનો માનવામાં આવે છે તેનાથી પણ તે વધુ જૂનો હોય એમ સબવે છે અને તે ઇ સ ની પહેલા ૪૭૭ વર્ષનો જૂનો હોવો જોઈએ (મુ સ ૨૪-૩-૯૬)

આ લેખ ડા. કુહરરના (“ગુજરાતશાળા” પત્રમાં ફેબ્રુઆરી અને “મુંબઈ સમાચાર”માં કુરર લખ્યું છે પણ તેના ખુદના કાગળમાં અને “ફોર્સ” એક ઇડિયા અશોક”માં તેનું સ્પેલિંગ F O H R E R (એક યુ એચ આર ઇ આર.) લખ્યું છે અને ‘યુ’ના બંને છેડા ઉપર એકેકે ટપકું કરેલું છે એથી કુહરર નામ ખત લાગે છે) જોવામાં આવ્યો છે એમ જ્યારે જાણ્યું ત્યારે તેમની સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવ્યો તેમાં ૧ કાગળ ૬૭ ના જનેવારીમાં અને ૨ જે ફેબ્રુઆરીમાં એમ ૨ પત્રો લખ્યા હતા. તેનો જવાબ તા. ૨૩ મી ફેબ્રુઆરીનો આવ્યો જેમાં એ લેખની અગ્રેજ અક્ષરે નકલ મોકલવાની મહેરબાની કરી અને તેનો ભાવાર્થ પણ લખી મોકલ્યો તે પછે એ જ સાલના અને એ જ માસના “ગુજરાત શાળા” પત્રમાં તે વિશે સવિસ્તર હકીકત જોવામાં આવી અને તે પછે મરાઠી અશોકચરિત્રમાં વાચવામાં આવ્યું. એ બધાનો સાર એ છે કે-હિંદ સરકારની સૂચનાથી નેપાળના મહારાજ સાહેબે વાયવ્ય પ્રાતની અને અયોધ્યાના પ્રાચીન શોધક ડા. કુહરરને નેપાળમાં ફરી આ ખાખતની શોધ કરવાની પરવાનગી આપી હતી, અને પોતાના ભાઈ સરદાર ખડગ સમશેર ને મોજે નિજલીવ ગામે (“મુંબઈ સમાચાર”માં નીજ લીવા લખ્યું છે તે અગ્રેજ અક્ષરના G ને ગ અને જ; અને A ને બ, બા અને બો વાચવાની ખામી ભરેલી પદ્ધતિને લીધે થયું હશે) ડા. કુહરરને મળી તેને મદદ કરવાની ભલામણ કરી હતી. એ નિજલીવ ગામમાં કોન ગમન બુદ્ધ (જેને મ. અ. અ. માં કોનાક મન લખ્યો છે તે)ના નિર્વાણનો ૩૫ અને એ વિશેનો અશોકનો લેખ છે તે ઉપરથી ત્યાં અને ત્યાંથી ૫ ગાઉ સૂધી વાયુકોણમાં શોધ કરવાનો ડા. મોસુકેનો વિચાર હતો. જોગાનુજોગ એવું બન્યું કે સરદાર ખડગ સમશેર ડા. મોસુકેને નિજલીવ ગામે ભેળા થઈ શક્યા નહીં પણ ત્યાંથી ઇશાનમાં ૭૦ ગાઉ બુતોલ જલ્લામાં બગવાનપુર તાહુકા નજીકમાં જે પેડરિવ ગામમાં (મ અ. અ. માં પડિરા લખ્યું

છે) લેખા થયા. ત્યાં સરકારના મુકામની પાસે કેટલાક સ્તૂપોનાં ખંડેરોની વચ્ચેમાં એક શિલાસ્તંભ જોવામા આવ્યો, જે જમીનની સપાટીથી ૫ ગજ ઉંચો હતો તે ઉપર કેટલાક જત્રાણોએ નોંધ કરી હતી તેમાની દરેક નોંધ ઇસવી સનના સુમારે ૯ મા સતકની હતી. સરદારને કહી આ સ્તંભ ખોદાવ્યો તો તે જમીનની અંદર ૭ ગજ ડાઘેલો હતો, અને તે ઉપર મહારાજ અશોકનો અખંડિત શિલાલેખ જોવામા આવ્યો. આ શિલાલેખમા અશોકે લખાવ્યું છે કે, “મને ગાદીએ બેઠાને ૨૦ વર્ષ થયા ત્યારે (અર્થાત્ ૨૧ મે વર્ષે) (આશરે બી સી ૨૪૦. મા) હું અહીં આવ્યો અને પૂજા કરી અને અહીં હુ બિની ગામમા ભગવાન શાક્યમુનિ બુદ્ધ ઉત્પન્ન થયા છે, એમ લોકોને જણાવવા શિલા ધડાવી અને શિલાસ્તંભ ઉભો કરાવ્યો.” (“શાળાપત્ર”મા હુ બિની બાગ લખી છે) આ જગાને ત્યાના લોકો રૂમીનદે એ નામથી ઓળખે છે અને ત્યાના અમલદારો તે સ્થળને રૂપદેવનું સ્થાન કહે છે. એ સ્થળ બંગાળ અને વાયવ્ય રેલવેના બ્રીજગમન નામના સ્ટેશનથી ઉત્તરે ૯ ગાઉ છેદું છે, તેમા ૩ ગાઉ નેપાળની હદમા છે

“કલર્સ આફ ઇડિયા અશોક”માં એ લેખની નકલ અને અંગ્રેજી અક્ષરે અક્ષરાંતર પૃ ૧૪૫ મે આપ્યું છે, તેનું બાળબોધ અક્ષરાંતર કરતા પેહેલી પંક્તિમાં વિ, બીજામા નિ અને ત્રીજામા મિ મૂળ નકલમાં દીર્ઘ છતા અંગ્રેજીમા હસ્વ લખ્યા છે એમ જોવામા આવ્યું, પણ ૬ કુહરરે બુદ્ધ મોકલેલા અંગ્રેજી અક્ષરાંતરમાં મૂળ પ્રમાણે જ છે તેમ પંક્તિ ૨ જમા મૂળ નકલમા થે છે તેને ૬ મોમુકે લે લખ્યો છે

મરાઠી અશોકચરિત્રમા પડિરા (પદેરિય) ગામના લેખનો સાર લખ્યો છે તેમા “અહીં કર માફ કરવામા આવે એ સાર અશોક તરફથી નાણું વેચવામા આવ્યું” એટલું વિરોધ લખ્યું છે, અને નિગલીવ ગામના સ્થંભ ઉપરના લેખના સારમા લખ્યું છે કે અશોક પોતાના રાજ્યાભિષેક થય ૧૪ વર્ષ થયા હતા ત્યારે અહીં આવ્યો અને બુદ્ધ કોનાકમનના સ્તૂપનો બીજવાર વિસ્તાર કર્યો. પોતાના રાજ્યાભિષેકને ૧૦ વર્ષ થયા હતાં ત્યારે તેણે પોતે ત્યા જઈ પૂજા અર્પણ કરી હતી અને આ સ્તંભ તેની આજ્ઞાથી ઉભો કરાવવામા આવ્યો છે (પૃ ૫૦).

નેપાળના નવા લેખ ઉપરથી જે જુના શોધ ઉપર નવું અજવાળું પડ્યું તેને મટિ “શાળાપત્ર”મા અને મરાઠી અશોકચરિત્રમા લખ્યું છે અને તે ૬ કુહરરનું જ નિશ્ચિત હશે (કેમકે શાળાપત્રમા તેવું સ્પષ્ટ લખ્યું પણ છે) તે એ કે અશોકે પોતાના રાજ્યાભિષેકના ૧૫ મા વર્ષે કોનાકમન બુદ્ધના સ્તૂપનો વિસ્તાર કર્યો, એટલે બી. સી. ૨૫૯ ના વર્ષમાં એ સ્તૂપ હયાત હતો અને કોનાકમન બુદ્ધ ગૌતમ બુદ્ધ પછે ધણું કાળે થયો છે તેથી ગૌતમ બુદ્ધના નિર્વાણનો કાળ કેટલાક પડિત બી સી. ૩૫૦ કે ૩૨૫ નો ઠરાવે છે તે બનશે નહીં પણ તેની પેહેલા ૧૦૦ વર્ષે એઠલો બી. સી. ૪૭૭ વર્ષનો સુમાર આવશે, એમ જણાય છે.

### અશોકના જુદાં સ્થળના લેખોમાં ફેરફાર

જુદાં જુદાં ઠેકાણાના અશોકના લેખોમાં કેવો કેવો ફેરફાર છે, એ દેખાડવા ડાકતર ભગવાન ઇંદ્રજી પંડિતે ગિરિનાર, ખાલસી, અને કપર્દિગિરિના લેખોમાંથી

પેહેલાં શાસનો પાસ પાસે લખી ઇ. ઝેંટીકવેરીના વોલ્યુમ ૧૦ ના પૃ. ૧૦૬ મે મુકાબલો કર્યો છે, તેની નકલ આ નીચે ઉતારી લેવામાં આવે છે:-

નિરિનાર	લાલસી	કપર્દીગિરિ
૧ અય ધમલીપી દેવાનં	અય ધમલિપિ દેવાન	અય ધમલિપિ દેવાનં
૨ પ્રિયેના પ્રિયદસિ ના રાજા	પિયેના પિયદસિના	પ્રિયસ રજો
૩ લેખાપિતા	લેખિતા	લિખાપિતા
૪ કથન કિં ચિ જીવં	હિદાન કિંચિ જીવે	હિદાનો કિંચિ જિવે
૫ આરમિ તા પ્રજુહિતવ્યં	અલમિતુ પ્રજુહિતવિયે	(આરમિતા) પ્રયેહ્યતેવે
૬ ન ચ સમાજો કતવ્યો	નો પિ ચ સમાજે કટવિયે	નો પિ ચ સમાજા કટવા
૭ બહુકં હિ દોસં સમાજમ્હિ	બહુકા હિ દોસા સમાજસિ	બહુકા હિ દોસા સમાયસ
૮ પસતિ દેવાનંપ્રિયો પ્રિય	દેવાનં પિયેપિ યદસિ લાજ	દેવાનંપ્રિયો પ્રિયદ્રશિરાયા
દસિ રાજા	દેખતિ	દેખતિ
૯ અસ્તિપિતુએકાસમાજા	અથિપિચાપકતિયા સમાજા	અઠિપિચાઅકતિયાસમાયે
સાધુમતા દેવાનપ્રિયસ	સાધુમતા દેવાનંપિયસા	સેન્તમતે દેવાનંપ્રિયસ
૧૦ પ્રિયદસિનો રાજો	પિયદસિસા લાજિને	પ્રિયદ્રશિસ રજો
૧૧ પુરા મહાનસમ્હિ	પુલે મહાનસસિ	પુરે મહાન (સ) સિ
૧૨ દેવાનંપ્રિયસા પ્રિયદસિનો	દેવાનંપિયસા પિયદસિ	દેવાન પ્રિયસપ્રિ અદ્રાશ
રાજો	સા લાજિને	સરજો
૧૩ અનુદિવસં બહુનિ	અનુદિવસ બહુનિ	અનુદિવસો બહુનિ
૧૪ પ્રાણિસત્તસહસ્રાનિ	પાનસહસ્રાનિ	પ્રા(ણશ)તસહસ્રાનિ
૧૫ આરમિદુ રૂપાથાય	અલમિયિસુ સુપથાય	સુપાથાય
૧૬ સે અજ યદા	સે ઇદાનીં યદા	સે ઇદામિં યદા
૧૭ અય ધમલીપી લિખિતા	અય ધમલિપિ લેખિતા	અય ધમનિપિ લિખિતા
૧૮ તી ઇવ પ્રાણા આરમ્હે	તદા તિનિયેવ પાનાનિ	તદા ત્રયેવ પ્રાણા હંઅતે
રૂપા યાય	આલમિયતિ	
૧૯ દો મોરા ઇકો મગો	દુવે મજુ લે ઇકે મિગે	મજુ રાદુ વિ ૨ મુગો ૧
૨૦ સોપિ મગો ન ધુવે	સેપિયે મિગે નો ધુવે	સોપિ મુગો ન ધ્રુવ
૨૧ ઇતે પિ તી પ્રાણા પછાન	ઇતાનિપિચિત્તિનિપાનાનિ	ઇતાપિ પ્રાણત્રયો પચાન
આરમિસદે	નો આલમિયસતિ	આરમિશતિ

### અશોકની યાત્રાનાં સ્થળો

અશોક મોગલીપુત્ર નામના સાધુ સાથે તીર્થયાત્રા કરવા નીકળ્યો, તેમાં તેણે જે જે સ્થળોની યાત્રા કરી તે આ પ્રમાણે ગણાવ્યા છે-બુદ્ધનું જન્મસ્થાન હુંગિની ગામ, બુદ્ધના બાપની રાજધાની કપિલવસ્તુ, બુદ્ધે રાતમા ધરમાથી બાહાર નીકળી જે સ્થળે પોતાનો વેષ ઉતાર્યો તે અનોમા નામની નદીનું તીર, જ્યાં બુદ્ધે ઋષિઓના આશ્રય માગ્યા તે રાજગૃહ, (જે બુદ્ધના સમકાલિક બિંબિસારની રાજધાની હતી), તે વધુ જપ તપ કરવા સાર જ્યાં ૬ વર્ષ રહ્યો તે બુદ્ધિ ગયા પાસેનું ઉડવેલ જંગલ, જ્યાં તેનું શરીર જર્જર થવાથી પ્રાણયાત્રા કરી નિભાવી રાખેલું અને જ્યાં તેને સુખતા નામની સ્ત્રી યથેચ્છ ભોજન આપતી તે નિરંજના નદીનો કાંઠો, જ્યાં પીપળ

તળે બેસવાથી તેને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ તે બુદ્ધ ગયા, સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થયા પછે તેણે ન્યા પ્રથમ ઉપદેશનો આરંભ કર્યો તે કાશીમાનુ મૃગદાવન નામનું સ્થળ, અને ન્યાં તેણે શરીર છોડ્યું તે કુશીનગર. આ બધે ઠેકાણે તેણે સ્તૂપ, વિહાર, ચૈત્ય અને મંડપો કરાવ્યા અને લેખો કોતરાવ્યા (મ અ ચ પૃ. ૩૮)\* ભીલસાની પાસે સામીમા અશોકે મોગલીપુત્ર અને સારીપુત્રના કહેવાથી સ્તૂપો કરાવ્યા મીં આપટે લખે છે, કે અશોકે મનુષ્યના શરીરમા ૮૪ હજાર હાડકા હોય છે, તેથી બુદ્ધના દરેક હાડકા દીડ સ્તૂપ કરાવ્યાનું ધારી ૮૪ હજાર સ્તૂપ કરાવવાનું ઠરાવ્યું હતું (પૃ ૧૭) અશોકે બૌદ્ધધર્મી થવા છતાં ફેવ તથા બ્રાહ્મણોને માન આપતો હતો, તેમ જ તેણે પ્રતિહિતાર્થ વાવ, કુવા, તળાવ, અને ધર્મશાળાઓ કરાવી હતી મુસાફરે ને છાયાને માટે રસ્તાની બાજુ ઉપર ઝાડ વવરાવ્યા હતાં

### અશોકનાં પુત્રપુત્રીઓ

અશોકને ૫ દીકરા અને ૧ દીકરી હતી ૫ દીકરામા ૧ સુયશા, ૨ દશરથ, ૩ નલંક, ૪ કુણાલ અને ૫ મો રહનમન હતો. દીકરીનું નામ સંધમિત્રા અથવા સુમિત્રા હતું જલૈકે બ્રાહ્મણ ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો મહેન્દ્ર† અને સંધમિત્રા ગૃહ-સ્થાશ્રમ મૂકી સાધુ અને સાધ્વી અથવા આર્યા થયા હતા. અશોકના જમાઈ અગ્નિ-બ્રહ્મ અને ભત્રીજા નિગ્રાધ પેહેલેથી જ ત્યાગ લીધા હતા મહેન્દ્ર અને સંધમિત્રાએ લકામા જઈ બૌદ્ધ ધર્મનો ફેલાવો કર્યો અગ્નિબ્રહ્મ અને નિગ્રાધ પણ ધર્મ ફેલાવવાના કામમા ગુથાણા મધ્યમ અને કશ્યપ (બુદ્ધના શિષ્ય) હિમાલય તરફ ગયા એ બધા બૌદ્ધ ધર્મના આચાર્યો હતા તેઓમાના મધ્યમ અને કશ્યપ તેમ જ સાર પુત્ર અથવા મોગલાયન અથવા મોદ્ગલાયનના અસ્થિ સાચીના સ્તૂપમાથી નીકળ્યાં છે અશોકના દીકરા કુણાલનું ઉપનામ ધર્મવર્ધન હતું, ને તેને રાણી તિષ્થરક્ષિતા (અશોકના સગા ભાઈ તિષ્થની રાખેલી?) ફસાવવા ચઢાતી હતી તે કુણાલે સ્વી-કાર્યું નહિ, તેથી તેણે તેને હેરાન કરવાનું ધારી અશોકની મહોર છાની લઈ કુણાલ ફેાજ સાથે હતો ત્યા તેને આંધળો કરી મુકવાનો હુકમ લખી મોકલ્યો. કુણાલ આંધળો થઈ ફેાજમાથી પાછો આવ્યો અને બનેલી હકીકતની અશોકને ખબર પડતા તેણે રાણીને છવતી બળાવી નાખી. કુણાલની આખ સારી કરાવી, તેથી તે પાછો ફેાજમાં થયો કોઈ દશરથને અશોકના પૌત્ર કહે છે.

આમા જે આગળ અશોકને ૫ દીકરા હતા એમ લખ્યું છે, પણ તેમા મત-ફેર ધણા છે—આપણે જે આગળ મહેન્દ્રનું નામ લખી ગયા અને જે સીલોનમાં ધર્મો-પદેશક તરીકે ગયો હતો તેને દીપવંશા અને મહાવશામા અશોકનો પુત્ર કહ્યો છે. છુ એના સુગે મહેન્દ્રને અશોકનો આરમાન ભાઈ લેખ્યો છે વળી તે જ રીતનો મુસા-ફર અશોકને એક ધર્મવર્ધન નામનો પુત્ર હોવાનું લખી તે ગધાર દેશનો સુખો

\* આંહી અને આગળ પણ આવશે એટલું બહુ દ્રવ્ય અશોકે કયાથી કાઢાડ્યું એ વિશે એક ઠેકાણે લખ્યું છે કે—૧ લા નદે નદીમા ખડક કોતરાવી તેમા અસખ્ય દ્રવ્ય છુપાવ્યું હતું, તે અશોકને હાથ આવવાથી તેણે ધર્મ પાછળ પુષ્કળ દ્રવ્ય અરપ્યું હતું † મહેન્દ્ર કોણ એ આગળ આવ્યું છે.

હતો એમ લખે છે, પણ આપણે એ નામ કુણાલનું ઉપનામ હતું અને તેને તિથ્ય-રક્ષિતાએ ફાંડાવી નખાવેલી આખ સાજી થવાનું લખી ગયા અને તે અરોહ પછે ગાદીએ આવવાનું લખીશું. પણ પુરાણને મતે સુચરા ગાદીએ આવ્યા હતા અને કુણાલ દેખતો થયો જ નથી, એમ મ અ અ મા પૃ ૩૩ મે લખ્યું છે

મહેદ્ર અને તેની બેન સધમિત્રાએ સીલોનમાં જઈ જૌહ્ન ધર્મની સ્થાપના કરી તે વખતે તે બંનેની ઉંમર ૧૯-૨૦ વર્ષની હતી અને જે બાધી (પીપળ) વૃક્ષ નીચે બેસી ગૌતમ બુદ્ધે બુદ્ધતા મેળવી હતી તેની એક ડાળ સધમિત્રાએ લઈ જઈ અનુરાધાપુરમાં સ્થાપ્યાનું અને તેમાંથી મહેદ્ર વૃક્ષ થયું ને હજી સુધી હયાત છે, એટલે તે વૃક્ષની ઉંમર ૨૧૪૭ ની થયાનું લખી પાણુ બાણુસેને એ વૃક્ષ સને ૧૮૫૫ માં નાશ પામ્યાનું (મ અ અ પૃ ૩૦-૩૨ મા) લખ્યું છે એ વખતે સીલોનમાં તિથ્ય નામનો રાજા હતો, તેણે મહેદ્રના ઉપદેશથી જૌહ્ન ધર્મ સ્વીકારી પોતાના જનનામાં બોધ દેવા સાડ સધમિત્રાને ખસુસન તેડાવી હતી તિથ્ય અનુરાધાપુરની પાસે મહેદ્ર સાડ વિહાર બધાવેલો જેમાં રહીને મહેદ્ર ધ્યાનધારણા કરતો એ બોધ-કામનો કેટલોક ભાગ હજી ઉભો છે. એ સ્થળ ધણું રમ્ય અને એકાંતવાસને યોગ્ય છે.

### અરોહની રાણીઓ

આગળ અરોહની રાણી તિથ્યરક્ષિતા લખી છે પણ તેને ૧ અસધમિત્રા, ૨ કિછિગની, ૩ તિથ્યરક્ષિતા, અને ૪ પદ્માવલી એમ ૪ રાણીઓ હતી પેહેલીને જૌહ્ન ધર્મ ઉપર બહુ શ્રદ્ધા હતી ૨ જીને પોતાની કારકારીના ૩૪ મા વર્ષે અરોહ પરણ્યો હતો. ૩ જી કુણાલને આઘળો કરાવનાર અને ૪ થી કુણાલની મા હતી (મ અ. અ પૃ ૪૮-૪૯) તિથ્યરક્ષિતા વિશે આગળ જે અરોહના બાઈ તિથ્યની રાખેલી એમ કૌસમા શકા મુકા લખ્યું છે પણ તિથ્યરક્ષિતા તેનું ખાસ નામ જ હતું એમ જણાય છે અને તે અરોહની જ રાણી હતી. તિથ્ય નામનો એક સાધુ હતો, તિથ્ય સીલોનનો રાજા હતો તિથ્ય પુત્ર્ય નક્ષત્રનું નામ છે રક્ષિત અને પાલિત એવા નામો તે સમયે પડતા તેમાં રક્ષિતાત આગળ જોયું છે અને પાલિતાત નામ આપણે ગુપ્તોના વર્ણનમાં જોશું

### અરોહની વૃદ્ધાવસ્થાની કહાણી

અરોહના દેહાત પેહેલાંની તેની વૃદ્ધાવસ્થાની કેટલીક હકીકત જાણવા જેવી છે અરોહ પોતાનું શરીર જજીર થતું જતું જોયું તે અરસામાં પોતાના ગુરુ ઉપ-ગુપ્તાર્યાને પુછીને જાણી લીધું, કે જૌહ્ન ધર્મમાં સહુથી વધુ દાન કરનારા સ્ત્રાવસ્તી નગરીનો એક અનાથપિંડક નામનો ગૃહસ્થ હતો, કે જેણે ૧૦૦ ફાડ સોના મોહોરનું દાન કર્યું છે. તે ઉપરથી પોતે પણ તેના જેવો દાનેશ્વરી થવાની ધારણાથી બોલ્યો કે હું પણ સો ફાડ સોનામોહોર આપું છઉ તે લ્યો. મેં આજ સુધી ૮૪,૦૦૦ સ્તૂપ અને વિહાર કર્યા છે તે પ્રત્યેકને મઠિ તેમ જ ગૌતમ બુદ્ધનું જન્મસ્થાન, તેણે ન્યા ધર્મોપદેશ કર્યો તે સ્થાન અને તેના નિર્વાણસ્થાન એ પ્રત્યેક સ્થળ અઠ્ઠે હું એકેક લાખ સોનામોહોર અર્પણ કરું છઉ. તદુપરાંત આતુર્માસ્થમાં સાધુઓ અને સાધ્વીઓ મારે લા આવી આશ્રમ કરે તેને મઠિ ૪ લાખ, અને હંમેશા ત્રણત્રણ હજાર બિહનું પાલન થાય તે મઠિ હું મારી અને મારા સ્ત્રીપુત્રની સધળી ખાત્રી

કત દાનમાં આપી દઉં છઉં. જંગમ મીલકત ઉપર જ હું અમારો હક્ક રાખું તે રોકડમાંથી ૪ લાખ સોનામોહોર આપી હું સ્થાવર મીલકત પાછી વેચાતી એમ કુલ ૯૬ કોડ સોનામોહોરનું મેં દાન કર્યું છે એમ કહેતાં કહેતાં અશોક થઈ ગયો અને કાંઈ વાર તકીયા ઉપર પડી રહ્યો. પાછો સ્વસ્થ થયો. પછે ગુરૂને કહ્યું કેવે ઝાઝો વખત બચીશ નહીં. રાજ અસ્વસ્થ છે, એ ખબર પ્રધાન રાધાગુપ્તને તે ગભરાણો અને એકદમ રાજ પાસે ફોડ્યો આવ્યો. ત્યાં આવી જીવે છે રાજની આપમાંથી આસુ ચાલ્યા જાય છે. મંત્રીએ કહ્યું મહારાજ! આ શું ? કહેતાં રાજએ બધી વ્યવસ્થા કહી અને હજી ૪ કોડ સોનામોહોર જોઈએ એમ મંત્રી એ પ્રમાણે બધી ફાલત તરફ કરી નાખેલી જોઈ ગભરાણો અને અશોક ગાદી ઉપર આવનાર (કુણાલના પુત્ર) યુવરાજ સપદિપાસે જઈ તેને બંભેયો રી તેણે ખજાનામાંથી કાંઈ ન આપવાની બલામણુ કરી. રાજ રોજ જે સોનાના પાત્રમાં જમતો અને તે પાત્ર રોજ રોજ કુકુટારામ (ઉપગુપ્તાચાર્યના મઠ) માં મોકલી દેતો તે બધ કરી રૂપાનું અને છેવટે માટીનું પાત્ર (દાયરી) જમવાને આપવા લાગ્યા. રાજએ તેમાં પણુ જમવાનું અને પૂર્વની પેઠે કુકુટારામમાં મોકલવાનું ચાલતું જ રાખ્યું એક દિવસ મંત્રીઓ રાજની ખબર લેવા આવ્યા ત્યારે તેને રાજએ પુછ્યું કે આ દેશનો ધણી કોણ છે ? મંત્રી આશ્ચર્ય પામી જોલ્યા કે મહારાજ આપ જ એ સાબળી પોતાના હાથમાં એક આબળાની ફાડય સિવાય બીજું કાંઈ રહ્યું નથી એમ જણાવી પોતે મેળવેલી ફાલત વગેરેની ક્ષણજીવનતા અને બહુ મોટાઓને પણુ દુખમાં ફસાવું પડે છે ઇત્યાદિ વૈરાગ્યની અને ખેદની વાતો કરી તેઓના દેખતા તે આબળાની ફાડય હાથમાં લઈ નોકરને કહ્યું કે મારી પાસે હુકમ કરવાની તો સત્તા રહી નથી પણુ વિનતિ કરવામાં હરકત નથી મટિ આ મહારી છેવટની વિનતિ માન્ય કરી તું કુકુટારામ પ્રયે જ અને કહે કે મહારાજ હાથમાં આ સિવાય હવે કાંઈ રહ્યું નથી મટિ આ લઈને હુંને દૈવાર્થ કરો એમ હી ફરી મંત્રીઓ તરફ ફરી જોલ્યા કે વાઝ આ દેશની ગાદી ઉપર હાલમાં કોણ રાજ છે ? તેનો જવાબ પણુ મંત્રીઓએ આપ જ એમ આપતાં જ તે આસન ઉપરથી ઉઠીને આકાશ તરફ તથા ચારે દિશાઓ તરફ જોઈને જોલ્યા કે, હું મારા ધન બંદાર સિવાય બાકીની બધી પૃથ્વી બુદ્ધસંઘને અર્પણુ કરું છઉં, એ પુણ્યનું ફળ મને મળો પણુ તે સ્વર્ગ કે બીજા વિનાશી ફળની મારે ઇચ્છા નથી માત્ર આત્મ-સયમન મને કરતા આવડે એટલું માણુ છઉં કેમકે પૃથ્વીનું ચક્રવર્તીપણું સુદ્ધાં નરવર છે પણુ આત્મા ઉપરનું ચક્રવર્તીપણું ચિરસ્થાયી છે, એમ કહી તે પ્રમાણેનું દાનપત્ર તૈયાર કરી લાવવા મંત્રીને કહ્યું. મંત્રી બીજા દિવસે તે કરી લાવ્યા એટલે તે ઉપર પોતાને હાથે સહી શીકકા કરી તે કુકુટારામમાં મોકલી દીધું અને જેવું એ પત્ર ગુરૂના હાથમાં પોહોચ્યું કે આહી રાજ પ્રાણુમુક્ત થયા.

### અશોકના વંશજનો અમલ

અશોક ઈ. સ. થી ૨૨૨ વર્ષ પહેલાં ૮૨ વર્ષની ઉમરે આ\* રીતે ગુજરી

\* ફાગણ વદ ૧૦ શનિવારે સાયંકાળે મુંગી શહેરમાં અશોકનું શરીર પડ્યું એમ સીમાધમાં લખ્યું છે.

ગયો. તે પછેના તેના ગાદીના માલેક માટે પણ મતફેર છે મ. અ. છે કે અશોક યુવરી ગયા પછે મંત્રી રાધાચુપ્તે બીજા મંત્રિઓને લેખા ૧ રાજ્યે સો કોટ સોનામોહોર દેવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો, તેમાં ૯૬ કોટ તે બુક્યા હતા બાકી રહેલા ૪ કોટ યુવરાજ નરી આગે એમ તેને જાણતાં : તેણે બધી પૃથ્વી ફાનમાં ફઈ દીધી છે તો તે હવે આપણે ૪ કોટ સોના આપીને પાછી વેચાતી લઇએ એ સલાહ સહુએ માન્ય કરી, અને તે પ્ર કરી સંપદિને ગાદીએ બેસાર્યો. (પૂ. ૩૧) પણ બીજે ઠેકાણે લખ્યું છે કે-અ પછે તેનો દીકરો કુણાલ ગાદી ઉપર આવ્યો. અને કુણાલને સંપદિ અથવા સ પ્ર નામનો દીકરો હતો, તે બંને પટણાનું રાજ્ય ચલાવતા અને બૌદ્ધધર્મ પાળ આ મતફેરનું મૂળ કુણાલ દેખતો થયો ન થયો તે મતફેર છે. તો પણ ગાદી ઉપ કુણાલ આવ્યા કે સંપદિ તેનો નિર્ણય થઈ નય છે કે જો કુણાલ દેખતો ન હોય કે થયો હોય તો પણ બાપ દીકરો લેખું રાજ્ય ચલાવતા હતા, એ ઉઠિયી પછે સંપદિ રહેતો નથી

### બૌદ્ધ અને જૈન ધર્મનો ભેદ

જૈન લોકોમાં જે સંપ્રતિ રાજ પ્રખ્યાત થઈ ગયા છે, જેણે હજારો જૈન દેવાલયો બધાવ્યા કેહેવાય છે, જેમાંનું ૧ ગિરિનારમાં ભીમકુટ તરફ ઉતરના જમણી બાજુએ પહેલું જ જે મંદિર આવે છે તેને હજી સુધી લોકો રાહબેંગારના મહેલના નામથી ઓળખે છે અને જેને જૈન લોકો સંપ્રતિ રાજનું કરાવેલું કહે છે તે સંપ્રતિ રાજ તે અશોકનો પૌત્ર અને કુણાલનો પુત્ર એમ જૈન પ્રથકારેએ લખ્યું છે. અશોકની હયાતી પાછળ પણ બૌદ્ધધર્મ એવો ને એવો જ ચાલતો હતો કમકે તેના સ્થાપેલા મઠોમાં વિદ્યા અને ફોલત ભરપૂર હતી, અને તેમાંના અધિપતિઓની અટલી સના વધી ગયેલી કે તેઓની આજ્ઞાથી રાજ્યોને રાજ્યાસન ઉપરથી ઉતારી મૂકાતા હતા, અને તેઓની આજ્ઞાથી જ રાજ્યાસન ઉપર બેસારના હતા.

### શૈવ સંપ્રદાયનું જન્મેલું બળ

કુણાલનો બીજો ભાઈ “જેસોક” કાશ્મીરમાં રહેતો અને તે શૈવ હતો. તેણે બાકીયાના ચવન રાજ હાથી વેમુસને હરાવ્યા હતા એ રાજના સબધી અતિ ઓકસે જેસોકની સાથે અશોકના જેવા જ કોલકરાર કર્યો હતા અશોકના દાદા ચ દ્રગુપ્તના વખતથી મૈથિલ્યના સના સૌરાષ્ટ્રમાં પાણ હતી અને કેકણની રાજધાની સોપારામાં પણ તેઓનું રાજ્ય હતું. સંપદિ પછે તેનો પુત્ર જુહસ્પતિ, તે પછે વૃષસેન, તે પછે સૂર્યધર્મ અને તે પછે પુષ્પમિત્ર ગાદીએ આવ્યા. વિષ્ણુપુરાણમાં લખ્યું છે કે, અશોક અને સંપદિ પછે સુચશા, હરાચ, સંગત, શાલીચુક, અને વૃહદ્રથ એમ, ૫ રાજ ગાદીએ આવ્યા તે પછે તેને મારી તેનો સેનાપતિ પુષ્પમિત્ર ગાદી દબાવી બેઠો. આ પુષ્પમિત્ર બૌદ્ધધર્મના દ્વેષી હતો તેથી તેણે બૌદ્ધધર્મનાં સ્થાનોનો નાશ કર્યો. બુદ્ધ ગયામાંની બુદ્ધની મૂર્તિને ફેંકી ફઈ ત્યાં શિવજીની સ્થાપના કરી. કુકુટાસનનો નાશ કરી તેમાં રહેતા સાધુસાધ્વીઓનો પણ નાશ કર્યો. બીજા પણ વિહારસ્થાનો બાળી નાંખ્યા.

